العدد ٢٤٦ على المعالمة الحالمة الحالمة

١٠ مليات



هدية هذا العدد قصة (السفينة المجنونة) في ٤٨ صفحه مصورة وملونة

1 3/2

جريدة أسوعية مصرية جامط

محمد كالم المخاري . الإشراك السنوى ، و قرشا ومالة قرش عارج العطر الإعلانات ينق عليها مع مكتب الاعلامات المصرية

صاحب الجلة وطاحها والشرها ورئيس تحريرها للسؤول

الإدارة شارع نوار رقم ١ لليفوات ١٠٠٠٨ الحيس ١٥ اكتور سنة ١٩٣٠ - العدد ١٩٥ - السنة السابعة

بطل الاستقلال..

الاستاذ عد شوك التول الهامي

يعود اليوم الى مصر السطالة . زعم مهادها وقائد تهضتها وبطل استللالها عد أن امنى وليلة الحرية . وضائ الاصطلال , الله بن ادادتها الامة بأرواح أَمَالُهَا العَالِيةِ . وَاشْتُرْتُمُمَا فِي سُوقَ الْجُهَادُ والشرف بدماء طباهرة زكية ، اعرقت وماك وأميعانها رافون متسون وغوس حرة أية الان الجرمون في عاولة الالها . وأضعانها صنا رون متجلسون وحريات تمينة نسن بها أصحمانها الاعلى على الله والدا ون . انتهكت والمدرت . وارابها سناخرون مستهزءون. وأموال المفتوا لتعنيت كان أصحابها اليها معاجع الريا عمسكاين . والكنهم ل سيل الوطن فألحرية بذارها كراما استايساء لاضانين ولاماين . ولا طالبن عوضًا عنها . ولا

المف مصر المستفية الدالطيب. الذاكر المسن أحسانه ، والعبارف المسدى يدا مستنه وآلاءه ، استقبل ذلك الرعم الاي اللوم الفوى .

افتح له فراهيا لتأخذه ينها فيكشف أبه صدرها قلمها يخلص له الود ، والحبة ، والتقدير والإجلال .

ولَّن كَانَ مِن آية الطَّلِي الاسائية وال الطيالة ي عرق الحياة ، يافيها من أحاسيس وعواطف . . و عثران في كناء النشيل .

الفاورله معد إلاوايسي الما ما رمت إنهادهم والاحة الهناة واصطنت للطاب من الاطالمرية الدابنالها عداء للغاصبي وتأثيراني الجاهدين ، كان مصطني الي بين الزعم في الني الي سيشل ، حيث قصو الالهام والميالي بترقبرن الموت ، ويضاسون ألم المدعن ميادين الجهاد والمفار بقالا وطان والاعلى والاصداء ، وألها لامراض الناكا الني كانت تظاهر المعدي في تعارب هؤلاء الابطال الاعهاد

الذكر له يجهاده الموقق في المعد النظام النظام النابي الله جالب حصيد ولى مناهضة الدكتالورية في المام زيور يقلمه والنابه و الرئ تمكيره ووجدات و لذكر موقدسات معد الرعم العليم والقت الناس في هوله الموقف وقيرهبة الصدمة يقولون ومن لها يه وان ذات الرجل الذي يستطيع ان يملا مكان سعد حتى اذاماقد على ايدي زملائه الى مكان الريادة اعتراط بعلمته و يجتارته ورافات على ذلك الأمة و الحديه بالرقاسة والزيادة استطاع ان يملا مكان سعد وجون على الأمة و الحدد وجون على الأمة عملية و المحادة و جون على الأمة عملية و المحادة و جون على الأمة عملية المحادة المحادة على ومرجون المحادة المحادة عمل الأمة عملية في ومرجون المحادة عملية في ومرجون المحادة عملية في ومرجون المحادة عملية في ومرجون المحادة المحادة عملية في المحادة عملية في ومرجون المحادة عملية في المحادة عملية في ومرجون المحادة عمل المحادة عملية في ومرجون المحادة عمل المحادة عملية في المحادة عمل المحادة عملية في المحادة عملية عملية المحادة عملية في المحادة عملية عملية المحادة عملية عملية المحادة عملية المحادة عملية المحادة عملية عملية

وكان من نوليق الله ومن احسانه , ومن فضله على هذا الرعم . التومن الكرم . أن كانت أول الإبدى التي اعدت لمصافحته بالنهاة على مااحرزه من فوز ونصر تاك لتي ظلت طوال السنين توجه المقاضريات والانبادات ، وتعنن إلى تحطم بجده ا

الفذ متمر اليوم الذكر أمك المساطي التربيب واليميد ، الشق السعيد وأبيت أجد الرعير في عبد الوطن فائة له

و أفدم ال البلاد التي تركتها عباهدا وهي ممانور جعث البيا فا فر الرهي مستقرق م الديا بأسرها . قان من آبات الله الكوى خاند الطبق كيان أمة يخزل فيه سبيعانه وتعالى – الانسائية باكلها . والحساو يعتقم فحره . والجد الذي يسمو عن بجد البشر . فيتصل – وهو الارض -- بعيد الساد .

نفف مصر بهذا الفلب العظم بخلق لاحتقبال الزعم خلفة من المفتحات التي تصدر خالصة فيلفت لها الدعر وتهود لها الافلاك ويسجلها الداريخ ا

تلف مصر ليسكي مدموع العرج لمك المقدم السعيد المداور و تدكر صاحبه و جو في مستهال الحركة الوطنية بتور نجسمه الحياة وينسلخ عن معلمهما ، ورتدري التعب والحياة وينسلخ عن معلمهما ، ورتدري التعب طاحاه ويستخر بالمرتب والمسال ، في عصر الحياء ، في عصر المال والمهاد ، في الفي عوال المغراء ، وبارك والمهاد ، في الفي الأعراء ، وبارك والمهاد ، في الفي الأعراء ، وبارك والمهاد ، في الفي الفي المال عالم وبادوا المعار عنه الميان المعار المعار عنه الميان ا

ولا كر مدر وهي استينه ايوم وهو ل مدمة مدوف الجاهدين ، الدالين جهوه الحسم والعلسل والناب ، والنس ، يكتب وخطب ، ويعد أثرة أي واللمندة شويتر المامدين يبارت وتساحة ، ويغذي الداملي ملحيد وصاحه ، ال بين النائد الله كر

سارع بوناريي ... آخرًا حَيَارًا لِصَالُون البِيَاسِي المصرَى

جلالة المك ودولة التعاس باشا

كان ما حب الحلالة الليمان قد أحدى رغيته المامية عند سفر الوفعاد الرسمي في ثوديعه تشجيعا له وتقدمرا لرئيسه واقراده ولكن يعض الجيات رجت جلالته أت

· disage.

فلما كان هذا الاسوع تكررت رنحية جلالته السابية أرانشر باساليناء بذاته العظمة عدرجوع زعم اللادورايس الوقدوذاك تقديرا للموفد الرسمى . ومكانأة الرعيم الذي عمل متواصلا في سبيل استفلال البلاد و لسكن رأي التصلون بجلالته أن مثل هذا التكريم الماميون كانواجيا وعظم الاتر الا أناظروك لانسمع به تكاذره جلاله

- و ان هذا الرجل عطم . وقد حمى لهد بلاده ، ولاحتقلال الاعقالق إنا عليكها فانا أولى الناس بقديره ولكريمه ي

ومع دلك رؤي ان يكون لكر يجازك يعسورة الحريء

وانها لعاطفة عطيمة من لقك العظم. وان رغبته السامية تلك في حد ذاتهما للمي اجل معاهر التكريم ترعم السلاد المتصر الذى لدمها عدتالاستثلال عدية المباعدين الي العرش في أول اعتلاء جلالة المثلث

وان الصرين هيما ليدعون الحال ينقي جلالة لللك وان يديم ضلات أود بين جلالانه ودولة زعبر الامة وان تكون اقبة عن الصلة المقبقية الوطنية الفائمة بين

مقاراتنولة الرئيس المرهتار

كانت المكومة الالمائية بمطاهر النكريم في استقبال دولة الرئيس الجليل ومن كان بصحبه وكالت لكرم مصر العسديقة في شخص دو انه

و كان من اهم مظاهر ذلك المكريم بيادل الرغبة في أن ثم منابقة عظم النالها الحالد بعلم معمر الماله

وكات هناك صعوبات جة اذ أن الحر

هدلر كان قد أمشي سنة أيام وهو يخط في مؤيم ووميرج ، وزيدع وهو م اطناء حكومة عظيمة تطلب رأيه في أ صعيرة وكبرة وأهم ما كان ينتظره العام ق السليح والصعبين، والاسعداد أوام الدراي الاورية بعد ما ظهر من تصريح

في اللو الر ولكن الرغية المطيمة بين الطرقين كل هذه الصموبات وتبت مقابلة الرهيبة

مدددالملك فاروق .. يشتري فا كهة بنفسه

وأمام دكان فاكياني بالإسكاندرية وقدت سيارة سودا متزل منها شاب يراتدك بنطاؤ لم وقيصا اسبور وسأل صاحب المحل : عندك برقوق ا

فأجاب سدايوه

1,5-

_ ياريعة صاغ

فقال الثاب - لا يثلاثه صاغ س

لهمه البائع على أنه يأرجه مثى ناقصين علم واحد ، فقال الثناب : لهجا

وبعد فلك سأله عن العنب البنائي قصممالياتم برضه على أن الاقة بثلاثة قردتها صاغ بينا أرادها بترشين ونصف س وحصل،احصل في شراء البرقوق قوا ت احدار الياقي .. وما ان خطأ الياثع خطوة واحدة بحو (الكيس) على هم الثاب الى السيارة والطلق كالسهم الركا الله كهة والمهنيه . فذهل البائع ولم ١٠٠ السر الاحين وجد السيارة عن بعدوالناس يجرون خلفها يصيحون : يعيش

العظيمين . ودار الحديث طويلا وكان الم ماجرى الحديث فيه تهناه زهم المانها الرهم معر باستقلالها ورد الزهم على فقات بشكره وتبطعه على ما أحرز لامانها من المقدم وقعام وأسهب في القسارة جن الخر مرة الرار فيها دوله المانيا ، وهذه المزة الأخورة .

ثم تحادثا عن تقدم مصروما تواجهدمن صحیات فی المستقبل و کیف سیکون تغلب اشخیاللدم ی علیها و کان خصام الحدیث ماغله الهر علی

الن السيدان أنا بارجلا مصريا تنطيا الله الدكم أثر شخصه في نسس. وأن عواطمل تحو مصر والمصريين كانت دالا عارة صادقة الإخلاس. وإنى الرك الموقيكم أن هذه المقالمات ارت في عواطن الموقيكم أن هذه المقالمات أراث في عواطن الموقيكة دالالا أرت تقف في صف مصر المحديقة في كل ما بلشاً أمامها من صعوبات المالة م

مشكره دولة الرئيس و نصابح الرعبان. وهكذا يعوز دولة الرئيس للنمر الدوز أن كل ميدان بمضل ديرات شخصه الكريم. والماله العظم . إ

مانات باريس

الذين يعرفون ما جبل عليه معالى مكرم اشا من الحلل الرضى . والادب الجم . ومعقالصدر والتواضع لكر بها شدهشوا كل المحشة لا أداعته صحيفة بو ميه عن سادث زهمت وقوعه بن معالى مكرم باشاو معالى فعرى باشا وزير مصر المدوض في فريس وقد ألى الحبر الى الرحية أو ارادت هي لا تطنيه داويا - مصورا في شكل مشادة علية وفضوحة ا

والواقع أن الذي تأكدناه والذي الحب لقوقف وبطابق ماعرف أناس من أخلاق معالي مكرم باشا هو أن تعقري باشا قاطرانو فدو دو الرعيمه المي معن فالمالم لا فالمعتمر اها نذاذ أنهم وصلوا بارس عند

مفرع الى اعن فم يكن يتطرع غير الطابة التصريبين والحالية التصرية . ولم يكن هناك استقبال رسمي من جالب التموضية التصرية وقد اعتقر وقتها معاليه بأن المعوضية لم تطن نبأ وصول الوقد من وزارة الحارجية المصرية والكنها تقته عن الصحف ا

ونسي معاليه اند الث كات وزارة الحارجية تاد الحطات تابس هذا بورخطاء هوران القصدليس تنفيذ أبرونو كول، وأنما لكرم مصر في شخص زعيمها ووزرائها في بلاد أجنبية ،

وقد بدأ الجو يمكهرب بين الطرفين من ذلك الوقت ا

وكانت مناقشة عن الحادث الإول بين معالى مكرم إنتا — بصفته وزير التخارجية بالنيابة عندانذ — ولمخري بانتا وكل منهم يحمل الآخر المسئولية

ظاكانتالوة الانبادخل دوةالرئيس رمالي مكرم إناءما فتدم فغري إنا مصافحا دولاالرئيس متعلاتمية مكرم اشا شكل فاهر المدعوين وسال مكرم اشا المتحمه أأميون وكالث اصحابها يتسالمون ، ومن يكون هذا الذي أهمل الوزير النوش مصافحته أم أهمل القديمة وصو معالية على مصحى حتى أوع لحفرى باشا من تفسدم دولة الرئيس الى كار الدعوين أم بدأ يقدمه الى بعض زوجات موظني وزارة الخارجيه التراسية والمفارات الاجتبة . فأدرك أن المألة ميتة ومتصودة و لم يعد من الناسب أن بنمر فقدم ال كار الدعوين والدم تنسه دونأن بس بكمالخرى اشاولا عظمالي وأصف تالي إشاحاة مكرم باشا العصبية فالحتني بتواستدعي فيغرى باشاو كانت كابات مكرم باشا ترال كالصاعقة على رأس فعارى بالما بعيدا عن الدعوين الذي لم لفت المادت انظارع الامن جهة لعترى باشا

الماعيل صدق باشاشنع

عقب رجوع صدقي بالا الى الناهرة

نشطت اخبار ماعمو موالمضائح به التى وقعت فى الريس والتدنى واخذت عبالس الرقاعة والرقعاء من الانتجارا الى الر اللوا تطاقل هذه الاكاذب الضحدة وترددها في انجالس وكلم أنيس الرخماء ومن كان فى حاشبهم وقد بدأ والدكتكول ويشر ما براء صالحا للشر وغير معاقب عليه

ولا رب ان شيا سيطامن الدوق كان يكنى التورع من اختلاق الاكادب و افراء التول و الموادث

ا بن ذهبت المساملت فى وجه الزعماء والتعالماتك أمامهم ا

المركة الفضائية والهاكم المخلطة

من المقاهر الاولى لاصلاح الحاكم التناطة ادخال دم جدند قيرا بن التضاة ووكلاهاليا ية على زغع المنوي ومثلمل المركة التضائيه تمين مض رجال الحاماة الاهلية والفاططة فيها وقد علمنا أزالاستاف الدكتور عدكامل مرسي نادوالاستاذ فاقد جرانسميان ساشارين بعكة الاستفاف العليا الفططة كا سيمين الدسائدة كريا مهنا اتفاس بطنطا وحنس سرور الصامي بالاسكندريه فالمبين بالحاكم الفالطة وسيعين في البابد الفطفة شيان من الذين تتقنوا فرنية وفي مقدعة الرشحين الإساد بحود ليدعموه نجل دولة عمدعموه باشا وهناك عام غير منتقل الا يكتابة القالات برشع شه ولا تدري ان كانسواه رشعه ام لا رهو الاستاة عبد الحليم الياس نصير

الاعاذيو عالمندي

كان من حظ الإساد بوسف الجندي ان عين وكيلا لوزارة الداخليه في الوقت الذي يعرُم لها اصلاح كيو . متسع الدي مشعب الإطراف . وفي الوقت الذي تغيب فيدولة الرئيس كاغاب الوكيسل الآخر الاساد حسن بالترافت . وفي الوقت اليضا الذي الدين الدينة ، وفي الوقت اليضا الذي الدين الدينة ، وفي الوقت اليضا

أدل اللي

ا بَدَا بِعَمَلِ الْحَرَّ كَذَالَا بَارَ مِهَا عُدَّ رِاجِمِ و يشربن دوسود كل موظف ، والحَدُوا يضمون قوانين النشر دين والشبوعين والباعلو غير مجو يعتون عالة الوظفين والعند الإنصاف التقلومين منهم وا عاد السامدين

وكان طبيعيا إن ينشغل وقد كه المسل حق لا يجدالدقال الراحة ، واكن أصحاب الحاجات والشنعاء والتتوسطون في الرجاء تكاروا على إه برحون كلهم أن يقابوه في أوقات العمل ، وان بجلس الواحد منهم دقيقة في ار الدالا كظار وستين الحادي، والامير ع ولم يحدما و يقس غله ع سوى أن يفكر في تقديم استقالته والكن سوى أن يفكر في تقديم استقالته والكن شعوره بعظم المستولية للقاة على مائنه في هذا الطعين جعله المستولية للقاة على مائنه في الا مين جعله بضيف هذه التضحية الجديدة المحديدة الجديدة

المنائس

كانما كتب على الاسة الا تعيش الا الذا ماشت في قلبها دسمانس اولتك الذين ماشوا على هامش جهمادها والذين كانوا في حياتهم امعات لا معلون الا ماقيه ابلام الامة والماء الاقراد.

فالد نشطت حركالدسائس في الايام الاخم ة لسبب عام .. هو أن دولة الرعيم افلا قدم واستقباته الامة بجفاوة كان ذلك معناء قبوطا التعاهدة . وادا قبلت المعاهدة فلا أمل لهم في العيش ا

ولذلك بدأ الحزب الوطني يتير القطة في الرافدين من أعضائه تفاموا وعبوتهم ومصلة، مخطبون ويكتبون

والحتار سعادة علويه باشا .. او اختار له وخطاب افتدى، رئيس رابطة الشياب واحدافتدى جمعين رئيس و... النتاة، يوم الحمد الذي يسبل مقدم دولة الزعيم

والاسكاندرية النفرالذي سيسطيل عد أيام يدأون — اذا كانوا عقيقة خالين من مقدم النافر الصائد ، كي يتي خطبة من الفرض _ في هجومهم على الماهدة أو النوع الذي استطيع ان النبأ بموضوعه على دولة الرئيس .. وكذا له وحروفه من الان. ولكن الهمة التي الرحمة بها الرؤوس

الفارا

قا سيمتاة

للد كنت أفضل فاؤلاء أن بزيتوا حتى يقدم دولة الرعيم وتستقبله الامة الم

من دويه الرئيس .. ولكن النهمة التي او بعث يا الراؤوس الفنفية هن أن رحملوا على اقساد الإستقبالة فيا الساطح الصخرة . وبا قادًا بذعل رأس

انت و انا تناب محود كامل الجديد

شي و جديد في فن الطباعة

مصطفى النحاس

ان من يخطي، في من الانسان بكامة بسيطة قد يشل بسيبها أمدا طويلان خسام سه فا بالهم يتسون ان حق البلاد فلينا أعظم آلاف المرات من حق أغضناه

كنت الجوار مصطلي قبيل سفره الى المحدوره . وقد ترامت البنة الاتباء بأنهم لمد يوتوا فتل الاوامر قد مدون الاوامر قد مدون اللوامر قد مدون الل الهنود باطلان ارساس على أن الكون أول وساسة مسادة الي صدوه السكون أول وساسة مسادة الي صدوه السكوم سخاء الله ووقاه شر الباغين -

و كنا شيونا وشبا وقد طغ منا الجرع ستهاه و كان الحرس على حيساة الرسيم يحود كنا جرية التسآمرين كأنها امر مقضي الم تحف رضتنا في المدول عن الريارة الو أم الو المالندام الريارة المنصورة و ولكن توأمل الو المالندام الريارة المنصورة و ولكن توأمال عبم كان في و قنها للتل الاعلا الاعال المالا الاعال الماليت من العافى وجه الله ، والمسال الماليت العدد ، بادى المرور طسف و مارأيناه خاك المالة ،

ولم قل الجمم والصرف اكثر الوجودين النفت البناوعال 3 الاعمار ببدالله - ولسكل أجل كتاب - النهي يوم ساهمت في حرثة إلادي والورتها وهبتها روحي ودي فيل الدق أصن بهما البوم 18

ومافر دوك ووقعت الواقعة وعاولوا فعلا الاعتسماء على دولته فتلقى الرحوم مينوت بك هنما عنه طبقة والسنكا ٥. قدجم الى الفاهرة وكأن المتعلم لم بحاول به المتسدى ازهاق روحه السكريمة - فاما قافحا دولته نهنؤه بسلامته المفاق المساحة الم يتباوق شرف للوث في ساحة الجهاد الشرف عاديا ٤

وكت بجواره بوم موقعة النسادي السمدي إذ أراد الشيوخ والتواب ان يعقدوا اجباء وذلهبنا محن في صحية الرميم خدية أن تبلغ الحاة الجنود وعلي الاسح رؤسائهم الساعد محاولة الاعتداء على الرميم . وقد صح ما توقعناه والهال للمدود عليا بالعمي وتحن حول الرئيس عبيبة تدائم بالايدي وندراً عن جسمه الكرم ضرائهم الطائفة .

وماراهنا الأانه كان - بغطه الد-مشغلا من تعده • بأمرة كان رأي جدها يضرب واحداً منا حاول الل الشربة علي مصانه أو حاول أن تجذبه اليه لنخطأ المدى موقدها منه •

و بعدد أن انتهت المعركة كان جمعه يساعد الجرحي والمعاجن ، ويسأل عن مالة كل منهم ، مرات في الجوم ،

يض الكترول أن دولة الرئيس لمسدأ عادته في اداء فريضة صلاة الجمة إلا منذ عام ١٩٣١، ولكننا تعرف أن دولته كن يزده في أعلى أيم الجم على مساجد العاصمة بعد أرتول الرعامة وفيل ذلك . وقد حدثنا دولته كا حدثنا الكترون أنه في سباء أبام أن كان في مدرسة الملوق بصد اشتفائه بالحاماة والدنساء كان بردد علي للساجد . وكان اكثر ردده علي مساجد سيدة المسين والسيدة زيف والسيدة تعيمه ومسجد السيد البدوي في شطاه

وقد حدث أيام أن كان دولت، قاضها الحكة السيدة الحرثية أن قان يؤدى صلاة

الحمة في مسجد الفريع، واذا به تجمعه شخصا يسمى في التقل من صف المراب ومن مكان الي مكان حتى وصل الل جواره والحد يتمتم مدعيا التراهة والترايل حتى إذا ما المأن الي أنه المت اطر دولته أخذ محادله في قناد الدنيا وخاود الله وألا قالمتقمن متاعها وزخرتها ، والسمة المستقوالدكرى الطبية والديل المالح عن خير ما يترود به المراء في حياله

وكان دولته قد الذكر - وذاكرته في منتعى النوة - أن هذا الرجيل من النود وان أصحاب الدجاوي الكردون على الحكة ومن أصحاب الدجاوي الكيدية، وانه أواد يهدفه المحركة الله الغر القاضى اليه والل سلامه وتقواه ، وقد عرف - كا عرف سواه من أهال الحل - أن تأخيهم يؤدى سيلاة الجمة في مسجد السيدة فسعى إلى الصلاة معاو الدة لطرعاليه.

عندئد الثمان البه دواته قائلا مستميا دطيب يا أخي مادام تحرف و بنا كده ماتبطل الفضايا وتحاف الله ()

قسقط في إد الرجل وبسما لم يشهر في عمكة السيدة ، ولا صلي ٥ الداشي مصطفى النجاس» في جامم السيدة متى استقال ليممل في الرابعة المصرى .

ور دولة التعام والما بأها، وشقيقته مصرب المشي .. وليس ذلك ناشئًا عن ماطعة الرابة قصب - والعامن ماطنت الانسانية تهو بار باسدة كه وزملائه وأعوا الاورسالة.

لا يمكن أن يرض أحدم إلا ويداوم المؤال عنه يومها أكثر من مرة. وأن المكن من زيارته فلا بجد نمنات اطلاؤل أن روره وأن كان شابا صنوا في هم ومركز أبناله.

وإذا ما تصفح الجرائد وقداً نمى قرب لاحد رجال الوفد وشانه كان أول همسل الدولت، أن يأمر الرسال برقية رفيقة مطولة له. وكل أجور هذه الرقبات الى كان زيد من خمة رعشرة في اليوم كان يدلمها دولته من ماله الماس حتى اذا ما قبل من أرسل البه الرقية بعد ذلك الصرف الى تعزيته في مصابه بالمبادات الرقيقة والمنسان الطبيعي . مها بالمبادات الرقيقة والمنسان الطبيعي . مها كانت الامود الى تشغل دولته من الاهمية . مها

ودولت جبول على الرفة ، والادب الجم ولطف الايناس ، وحسن الماشر تفير أنه فيا عمى البلادومعالمها لايمرف الجاملة ولا المداراة ، وإن خصوم الوقد أو الدين كانوا يعملون تحت أواله ثم الفصارا أو فصارا عنه ليحلوون القاه دولة الباشا أضعاف ما يخفون اقسى المقويات ،

أديم مرة أن أحد الهامين الدين كانوا المعاون مع الوفد و بارددون على بيت الانه بالمام الفراطي على الانه المحامين أيام مالالته مع معالى عارم باشا . وكان موقف الوفد أيامها برقب عليه أما التصار الرئيس وصحبه و نجاة البلاد من الهنة التي كادت تصبيها وأما انتصار النائية من أخضاء الوفد والله يعلم ماذا كان يعني، المائدر تشارد لوقد والمه يعلم ماذا كان يعني، المدر تشارد لوقد والمه يعلم ماذا كان يعني، المدر تشارد لوقد والمه يعلم ماذا كان يعني،

وكان الاستاة الأساس بطن أن دولة الرايس على سابق العهد به من حيث اللطف والتواضع والرفة.

وكنا تنبير مع دولته ذات مساء في كاريتو سال استفانو وكان منشرح الصدر كمادنه قاطم ذلك الاستاذ المعامي وكان

يسير مع دفقة من دجال المكومة والنشاء فتالم الدولته مصافحا وهنا تبدل الرئيس اسداً وصاح فيه الانصادة في السنامنا. وأنا لا أصافحك ابدا ع

و خجل المحالي و مار والنفث الينا قائلا ان امنال هذا الرجال يظنون أن أمور البلاد هرل لاجد -

الد من غطى في من الافسال بنامة بنيطة قد إلى من غطى في من الافسال بنامة مده . لذا بالهم بنسون ال من البلاد علينا أسلم آلاف الترات من من النستام وقت هذه الحادثة مم كثير بن من الوزدا وكبار الموطني وكبار الاميان من الوزدا وكبار الموطني وكبار الاميان فيكان دروسا لا أطنهو نسوها أو بلسوها

اع__لان

هذا هو زعيناوها بمس فالدقاني

طوال حيالها

الله والأعدمتي وألمقر

يطن تفيش مبائي الجبرة والهيوم عن ماقصة الدوليب العاج اللازمة لبني الجموعة البائية ويمكن المصول على المنتدات من الفتيش للذكور نظير دام ملغ ١٣٩٥مر، ج غلام أجرة البريد وقدرها عشرون عليا وقد أعدد امتح للظاريف ظهر يوم الثلاثاء ، ب اكتور سنة ١٩٣٦

وأخيراقدر لمشكة التعليم الحر، أتبعل على بد وزارة الشعب ، وهما هو ذا معالى وزير المعارف يتنخذ في — سوم وعناية فأتفين — اقتصر السيلاتي تؤدى الى اصلاح التعارس الحرة ، ورقع مستواها

واقد قابل التوسون بالتعليم بحكل ارتياح والمباط ية الوزارة في شر بيان الناس عن التعارس التي فقلت ثقة الوزارة والمدارس التي تعرف له الوزارة بما يلفته من تقدم وانجاح، فلط لما تادينا الوزارة بان تعمل على التفريق بين الفت والسمين من التعارس الجرق، لتفصي عن ميدان العليم أنا سأئيت عجرهم، وعدم صلاحيتهم الآن يؤدوا رسالة العليم كعله، والا ينفي الا الله عدون والمقلصون وهؤلا، يحب ان يلفوا من الوزارة والاحة احس الحزاء

على ان هناك مدارس حرة قافت بعض مدارس المكومة في تناثيج العامة فنالت الإكبار والاعجاب ، وليس يعرز ما المثال لذلك ، فها هي ذي مدرسة الدواوين التافرية بالقاهرة قد بلغت غيجتها في البكاور ياهذا العام ٢٠٦٢ / في الدور الاول، ومدرسة الاقباط البكيري التي حصلت، على هذه اللهمة تماما في الدور الادبي حلى عدم قدوة صالحة المدارس الحرة الاخري

ظمل الوزارة حينا تدرَّم تحقيق نيتها في ترقية النطيم الحر أن تساعد المعارس المتوقفة ، وبذلك برقى النطيع الحر ، وتنفرج أزّمتة .

مكرم . ماهي . النقو اشي

بقلم صديق يعرفهم

كل ما أفوله عن مكرم اله المبقرية

فهو أنك رحل أمر عادي في كل تواحيه .

عامه في للبلاغير عادى قير لم يتدرج.

وتناوليد كاراتام لا سمون به وال

به منسقطم ١٩٩ رحل عظيم يردد المه

للمربوز جينا وإسبه صد فالن سده

وسافرال اوروابستقله الصربون استقبالا

عاللاوعل وأمهر .. و الرغير معدة ال

امتقيله وعطةالمصة وهذاهرف لمياله

وهر اي عادي في عديته . في سوه .

في مايسة . في حياته التراية . في عنه - في

التاجه ، هو في الل هنافا عقري بمحوهن

اشط اضطرارا ال یکول د دجال

الجاهرة الأأنه خطب وهو لماؤمن ألت

الوَّنْدُ فِي الْمُلْخُلُقُ وَالْمُتَارِحِ وَعَمَامٍ ، الدَّلِكُ

أصبح إاماعتي الرجيل المغري أن يكون

وجزالج هن المناطر أن يكلب بعض صلات

الاخر على حماب صقات الاول قبر يمال

مهذه للناية كل من يره مقمالت . وهو

وخنى الجيم ، وبحاول أن يحلق رجاه الجيم

ولمل هذا من للسنجل الطيف اللحر -

تجامل الإصمقة والاعملة . مؤدب جم

الادب ، متواضم ، ضبول : لابحمللاحه

المنا المائم والماء المائم الأما

تمن مصلحة الباير أبير عبدو أدود وخنم

ير تبدد الداؤه من ادد خسوسته . .

الحياة المادية قيبدو في حياقاتوحدو

10 Sad

بحلو العمر بين أن يتسار نوا دائه ابن وطلم الملايو، وبحدون أن يقولوا مرت الاعسن ومن الافضل ، وفلك أن من عبادة الطولة ، ومن هي التوجيد الذي مو في

وكتر أمادار تالنافعات مول عؤلاء التلاة الابطال النهن غيسأوا في الصف الاولدمن الجاهدين منسلد أن جاح أول الوث عائب الحرية والاحتقلال. وظارا بمعاون الهواء والتوالهم في الجهاد يسقطون بعقهم مدرني وساس الاعداء والمعنى مرجى الشيوات والبعض الآخر صرعي المون واوجل وحب السنلامة . وه يريو القدم. صامدون. يتقدمون وتبسما ولا بالمؤول تلهال عليم السهام، وبتأتن المفوم في إلى ثمم وبألبون علمهمات ثب والنخل والسجن وتسكفف التعرق ناذا عم المعلق النهيس الاتزالمه النار الا ترهأو بأاتنا الذي المرون -أو يعلم -

معقودون اذا عاونوا دائيا أن يذكروهم . والذيخارتوا الواحب دمتهم الآخر . وان يحموا مناع غاستهم ومزاياهم والسخش الكترون أن يحاولوا مطلقهذا توضوع لى البيسة . مان عاوله ومقلح فيه أن شاه الالان هرقت التلانة الانتيار وخوث عظمتهم ، وادرك كثيرامن تواحي المشه فيهم. والله لميل كل هذا في هذه الثالب الطبة مناسبة وجوع البعم ومكرم العليم والعراقي الحال _ والتراشي الحالم .

وكلها أقرلهمل باهرالمرجل دهاشيء اذَا تَصُورِتُ رَجِلًا مُجْمِعً فَلَ مَمَّاتُ الرحوة ، واذا تصورت رجالا كالجيل في تحوخه وعلمته اذا املسار به مار - واي العثمي به عمى روال استمعور به أعار بوالن استعدى به الشدى ، وال معلم على أعماله هدم وحطم ، وجلهم مواكاتوا شناعين صنيدا عرزا

عالى. أدب كاب ولكن الحم الزاله اله دمكرة العلليته مصبه وذهه متولف وذكاسباه لمباغ له فكرة تماقة وضاءة كا المؤجر الجوالات

لا يمك على ضم ولا تحدل الدا ولا يطبق كالتصندر من كالرما كالرفوو رمعا ولو احدث زارالاً. لا محامي ولا يجامل ولا يواري ويشارى مو مجاليا بعد مدود الدرامة . لا بنوعرى ما له لاي سبيه كان فهو بعينه كاعتقال ، سوال في الوزارة أو في رئاسة عجلس النواب أو في والبلغة الأول. يخرع بين الناس و جاس في للنبي شرب الفيشة ويرناد السباق -عروجل مثابة أمة من الرجال.

طلبان يسمى للبراجا والمام بادويجب ان سعى القراشي (الفراشي نظام) فيورسيل بعب النقام في كل اليء

وطليرانه اخذته عندان وعيجنام وتراجد في الحياة لو يحد عنها ابداً وقد زاب التناله بالتعليم تملقا بيغ البعاً. قيو يربدان يكون اتورة بعام . والوث فيهما الطا بنظام ي

يعب الاستواد في الاجمال وفي حالي الرحال. ولذلك لمد استقاء قليلين ، والمعين بداكار من الكثير

اذا أنبعب بشخص غره وعلى تنبحة

الاختبار قربه او أبعده الانظرة في الرجال قاما تنخيب ثمها اختي الشخص حليقته كشفه الشراشي وعرف دخيلة نفسه، وكم كشف من حقائق بعنراعضا واوفدوالهيئة الوقديه والشيان الوقدين ما أكدت الحوادث في الستقبل

واسم الاطلاع في الكتب والحيساة - وهو عام فيها عبدت نارح . وله منأور ادبي أأما يرجد مثيله فالسلاد قنيه يعتم في مناسبات كتيروزمن الرجالونوا خالشباب وللدور الاحاديث كالهاجول اهمالوشوعات الاجتاعة والاديةوالاقتصادية وفلما يدور المديث من السياسة قعبدًا تعاول ال اجعل التقراشي يظهر رأيه في شمأذ من الشئون السيامية اوهوق صالوته ماهب الرأى النائج السامي في كلو ناحية من تواحي الحديث ولاانس اتنا كنافيصار تهتناسية تهلكة بميد من الاهباد ودار الحديث حول الزراعة وكالممنا كثيروزمن كادللوارمين ومن الفيال الذين أن لم يكونوا يشتغون بالزراعة قيم مناهل الربق ومن استعاب الاطباق ومن المتصلين بازراعة فما راعنا الا وأىالنتراش فيهاكنا تتكلمفيه موالفئون

والتقراشي كاقلنا له نظرة غادة ورأيه دائيا مائي رقليد خطؤه الترفيق في فكره . قرى معازم مارم . (لا) عنده معاها (لا) ودنيم له معاها ونميم ولا يمكن أل يضع المداها مكال الاخر ا

يعب المد من زحام الناس والجاهير فيو لا يرى في الاماكر المامة اطلاقا . وهو يكره كرما عديدا المديث عنه في الصحف وهو في همله لا يعرف حزيه ولا عسويه . ولذلك فا اقل طلاب الماجات على باج وما اقل وهو ده الا بالانصاف . • من يكل الشئون المعربة ويعرف جيم البلدان — بشادد

وقرى -- والهالمااليارز بن وعائلاتها .ويُمهم شخصية كل مشانقل بالحركات العامة

فرد رجل نظام ، فالم بالنفوس البشرية وعالم بالدراسات العلمية . وعالم بالاحوال السياسية وعالم بشخصيات المشتقاين ، قهو دائرة معارف البلاد بكل مافيها ومن قبها ،

وهو بعدهذا لنز ينزك النساس ولا يشركوها ويفيديهولايقيموه

بين خانت ، أو دب جهالادب متراضم رقيق الماشيه ، متر الاناس الطيف الحديث ولمله الشخص الرحبيد الذي يعمه الذين يعمم الريكرهم ، ومحترمه ويقدره الذين مجمره أوبكرهم ا

وفدىسديق

ين الكتب

الحياة الجديدة

الإمناذ تلولا يومف

الشاهرة الاولى التي جذبتي الى الاستمرار في قراءة كناب ضعم عسل والميساة الجديدة و والاعجاب بواضع الكتاب، هي الرعة الإنسانية التي يدوين مبتجاته و يسيها التاري ونايضة على الدوام بين سطوره

الله على (الانسالية على المرب والسلم) و (الى الوحدة المالمية) و والله على المرب ويسلم ويسلم المروب والمهتم الاستعارى والوس يمستقبل المالم تسودتيه الهية وتعلم الانجوة الانسائية التي لا تمزقها المدود القومية والالحتلافات الديدة أو المنصرية

و (الحياة الجديدة) ينقم الى ثلاثة ابواب الاولى بجوت عالمية والتأتي شئون مصرية والتاك دراسات أديه وفئية أسا البساب الاول فيتحدث فيسه للؤلف ش

(مادى، جديفة لعصر جديد) و (الحوف من التجديدوكر اهة المجددين) و (مستقبل العالم في نظر العام) و (تركيا الجديده) الخوق وفي لباب الناتي بعالج المؤلف كثيرا من المشاكل التي تشغل بال كنير من الساعين الما لتجديد في صمم الحياة المصرية فتراه يشكله عن (شر التعليم واصلاحه) وعن (لكات المصري بين البيئة والعصر) وعن (تجديد للوسيق المصرية) و (تجديد أن المتنبل بمصر) و المحديد أن المتنبل بمصر) و (المعديد الما المتنبل بمصر) و (المعديد الما المتنبل بمصر) و (المعديد الما المتنبل بمصر) و (المعديد المنابل بمصر) و (المعديد المنابل بمصر) و المعديد المنابل بمنابل المنابل بعديد المنابل المنابل بعديد المنابل المنابل المنابل بعديد المنابل المنابل المنابل بعديد المنابل بعديد المنابل المنابل بعديد الم

وق الباب النالت يحدث المؤلف على
عدد من الشكر بن الادباء الاوروسي طلو
ملتون يشلر واندر بعشتيه وارسكارواله
وغيرهم والى جانب هذه الدراسات يشكا
المؤلف عن (فن الضكير) و (ولز والعجر
المهديد) وغير ذاك من البحوث الادبية المرابة الدين لا يقو
المقاغرية العربية سمل غيم سبيل منابعة المركة
المكرية العربية ومنتجات المطاح الاوروبية
الشكرية العربية ومنتجات المطاح الاوروبية

وتمن تبق، للزاف العاصل بكتا؟ وترجو له دوام الشاط في خدمة الادم. النصرى والتهضة الشكرية التي لا أمل له الردهارها الا يهمة السكتاب الناشئة الاحرار ،

على كامل

اول مسابقة قصصيد تدعواليهامجلة الد ١٠ قصص جوائز مالية ٢٠

بملم مخلولا كامل المحامى

امينة من يدها في حركة رشيقة وقدمها الي عمد كانه يعرفها وتذ ادد طويل. منذ اكتر من مام .. أي قبل أن يعرفها هي ،

وتذكرت فاطمه ان اراهيم لم يقمر فيا بفيلانه كا اعاد ان يتعل وساءلت السها و ایکل آن یکون قد خیمل من المتدا ولوده

واعتداد بالدات ينوض ليقبلها ... مرات دورة . مع الله كانت عافف قبات من البلاء و تد الله عنها عامية

(ابه الفرف ده ا أننا طرقه ابه اللي

يعجيل في الحاجات دي ?)

ولم جأسوا الي مائمة العثناء لاختلت ة طعه إن أراهيم محمد أن يحلسوا إلى جانب الدو ولكنوا لواستطع الاسترسال في تصبير الداعي الى دلت الااناله كتور محبود الحد يتحدث اليها في لمجة تعيض مدانا ودعة . و كاشانها بالكثير بما كان ينفص عليه حياته في طعولته واعوام شيابه الاول. ثم ادرج الي خطوية ابن الحيه مًا فقال وهو جاني عيد في عيابا - سائلدرش تصوري يا قاطب عالم

أنا فرحت في إدا على ليابراهم اعماور يخطبك الماوزوجدا وستقر أمركت من زمان عاوز له واحد، تخليه التلت لشفله، و جال ٨ . و ينجع قيد .. و أنا منا كد الحل حتساعديه على كنده ، هو ولد طيب . ولو الدالي ما مراوش يادكر اله شتى . . _

وابتم ابتماعة خليلة تم امر في اذبهما – رکانه علی میل واحد بلغمه و محلیه برت ان الله حق ا

وبعد أن النعى أمثاء سألها الدكتور عجود عما اذا كانت نعرف لعبة والطاولة، فلما الجابته بأنها لا تعرفها عرض عليها أن وطدوا إياها.

درمد قليل ارتمع صوت تقل واحجاره الطارلة في جو الصالون . قاحتاً ذن اراهم خطيته وعمه لي أن يصحب أميته الي الحديثة الريا والكشاره الذي ياء عمد اخيرا في ومطهاء واستحضرة نوعا يبدينا من والبلاب، المتروني اللتوي.

وانهماك الدكتور بحود في شرح العبة لعاطمة بيتما ارتمع من جوف الحديقة المهشة تم درسيق حنون بن و اسطوالة ، توقع قطَّمة من قطع وألما لسء هنوانها واليلء، واقبيت فاطمعاتر سياعها هذا الجزمعن

الشعر الوسيق

واليل..

YEL



وركب الثلاثة سيارقا يراهيموان اتجهت يم صرعة الى مرّل الدكاور عود ك الأدل بجار دن من و بان اثناء الطريق شيء م النبب على قدات بالمدة وهي جاسة الى عاب ابراهيم ، د النفي في الدالع في الإيستصحب معه شفيلتهما الصغرى المينة والكنهاغ تنكم طول الطريق . وتذكرت فاطمة إذ ذاك كابات ابراهم الاولى الق سكيا في اذنيا علب أن نمارة

(الأطول عمرى اعرف بات واجهم واجمري وراخ ، والترب مهم مقالب ، واعبط تصادهم واغطوه لغاياما ميطوا قسادي وإذا كت بالحقش كده الكانش عرف السرك ، واع ف ليمان) الذكرت تاك الكابات والبنت ازا راهيم كان إعطاب منهاذاك الخلق الثائر والشخصية المتيقطة الما حجة ، واله طفة الط الما الحوجاء فالحب النارى للتدلع الذان لايتي ولابذر ولكنا لم نطه ثبناً من ذلك ، بل أنهــا الجُلْتُ انها لن تستطح أن تعليه اليم ا

ومر ذاك فاله وعاما لياءك ليتدمها الى محمد وأيمل لخطو يدلما وعمر هاالحساس عُلَىٰ جِبَارِ إِنَّهُ كَانِ تُعْمَىٰ (فِيلًا)الططوية أدجيه واستنجت اند بعلام متساجأتها الرائدها في اصبعها عقب العشساء النام عرد وشقيقتها والغضت فارة عقب وصولهمال المركد المدكتور عود بال مادل

ولاحظت فاطمه ان ابراهيم قد جذب

يبسرو ي را

To warmy

ق∫عی عہد ع

وطاب أمم ال عصعه مايان في الى واطبة على بأ بالماسميني أي الرائد الدن مي ندر في م ع الله م مي و ما أن سأف خادر مهدا و چي. اه من حدث عديد هيط ينها ان حد عه دد ا یه کنور تخو او بکیها حمد او حب آمينه مسر که ای کر لنے اہم احکاب نامیت وتعدرمت فاطمه أي المعد الدين في عبراجان و بدی کا ب ځو عه امضاص پر صاد - فا النظايفة ودواء لك الخلوجة فولع الزهاو عي بالأموال للعالب Francis Company

وللوار إيفاطيه أرالدي عي حايا عراقة شفيفيها بسأتف عي بعلاقه بي بيت عماء و چي قطعه والدا سيء ادر المند العام ي يحار واسعوادي يا فسطرية وخواعر في طرقات حدمه

ولكم توحث مج الناساؤهما ميه في قوت من ير ب العرف الشديد ولببكد بصرها يقرهل تغينها حق ةات

۔ باہدہ مش باچہ منحب اب کل والجدة منا نفاحل اردنها من عبر ما كم الدية. هو احدا الإمبين بعص و ١٠٠٠ وعلاهرت فاطمة لمساح أوادات و\$اټ وځي تيمد الکتاب و عميه

ــــ يه ايه حشكم عه 1

ساحات کیرہ عب ہی عی الم يا عامل سعه د سبب عي و له کيور عمود بك مابطنش كلام ، و . هم ودهشته فاطمة لاجراء شنبتم عي الإشارة الي حطيبا غدالاشارة التيترعي ان کل د کافه ی پیم قد ارتمت

1 .

وقفيد فالدينوب برنجوم أوامم y a di walter war لمدارا والوطاعي والمنا نيسر و در شهوات . امامه داري ن بند من و الد مدور د ر هرم يي وج پر سه ي و کت سماحہ ال حد ماہ ہے م الکند و جدی فدو فرات الا عبان وفرطان عوا

المسومية فالعمة متنهلة خديم طواية

و - ب بي مدي في مدي د ميت عوال ۱۹ ع عادت ي څو لا مي عميج منه موكده ها في ديده wante of a sound of the ن سمام عدل جعال ما موالي عاد عشر فلا ان المتهيم في في اي و بني مئل لأف مهمه بعرس م شماه ومليونها وملى اقشها لماحه وین روحی و کا سو د ی سارى جىدىن پەق

1 / 4 x 1 7 x y x x x Search to large and and "دعي الله ما محموده ما الكسامي شال مكس كر ساوى كدماهمجني to such and

وأرمت أميه فبحكه الدجرة طواءه يم دسيا من حيوا و فا ب

سانى ماكنه به ويرد ـ فدرة وماعد كالل حاجة ما باحد كالل ال و و عني عبد الباضعوان راحان والجديد عيسان فياسان بالله وطيبه أأبراعني البالعرفي أعاضاكم التمله وجاءص الس المن حل الله اللي حليه الى ما يسعد الى والمغور عيله عبدال إملى

(Lee خدالة بنسي (12 / A 41.00 000 24

اس مه ۱۰ محمد ما محکي ادائي کده و حرین و است عام S the think is the

ر حي ي صلب له ۾ الدي ال

ا ي اس ڏي نه واي ني ايه 797 1 4 4 JAN 165 الدكو حواله فا

ماند و بای م خوری mange rage ودالب أمياء فالميراط مالها لما حوام

وعامت ن فراغ و هي او د الما المال المالية المالية المحمدة المن د يو ي سال الدواو ي على فقرح الرابي الأن الما ما ما ورد و ومده یه و د کل دوم

> رمي بدج ب سي ري ا

مست مروح الماجر والو ه وفياس به ا

لا لارم اعرف التي وابحه الي " و فر مي عاور في فالد ال ملك ولا راميه محبني ادور عسل سته 4 ق سحسال " د الا الام المم ع الليجمال Alder Control of ه دروه به ووهمرعی سه وأجده محتان حد سياس الأدامة كية جراميا دهاي جرد

وخصاره أحياء لدعياي المه ای ۱۹ د د مدت سپه اعداد ۱۹ فللجم خرجيا ميه مي أواف و کو دو فر و ای ده و فی طوع

ON week of the

يهي دُفيان الشابي والبحائر

1 4000 21

y wy hammy chart of t

examples for a series

Jr. x 3 5 2 4,490

و و هـ د و هـ د د د د سوسه موهد على است الله الله عليه

an range book

خراص هو النواس الماده کار فرجا را ا اه ادال و گا خوا احال و گا خوا احال ا

عاد ما ماه معاومی طرح و کار با عامل و و د ماه با مامل جاد و حوالتها فی د رخامه و خاند و حوالت باد در مرد کرد کار در در

حد جدل دیگی په عصر غړ مې بي د کښ د اه ده وه حد

باساس أو دق و در ۱۸ محی

وق م حدد صده به هد غود با ما به ش آوق به هدده با با م د اد ما با الله با والألا با و عصر لأ و ساد عمر ال حد مدوجهم د العلق دمام عال عارات

1 + 1 45 + m1

و حديد ها و و فصدت ها في د عرب لام و في د لي دسمه د م م م معل دو د وجه الام و حول دمي وه هه

البت الجهسمي

فيرع البير يرون

الجامعت

موره محمد عوص الراهيم بك دائرة مع رف ورارة المعارف

من فی هد بدو من پیش به در به س به و من بالام بد الامت دو او در مر بعد بیره نفر^{ه کا} به و بنوی پی وسه اا هیو من بدینائی فرمن فیم حربه بیناند فی معیرالدهمیه و من لاسی آمیخ دو فیر بینان الایمانه

عمل مدر من اددا من الأبداء تم التاليات المداء تم التاليات المداء المداء

الرح في مدوسة المادي العليه أرس في معنه الراسات في الدر حدث بال الدرجات رده ق دلي رجع بدري بدري المرجة الم في المعلمي ووكل الله تشريس الرجة الم أو أحازى في العلوم والرحسة ودرس الرحة وألم بدري المرحة وألم بدري المرحة وألم بدري المرحة وألم بدري المرحة والمحتل بدري بدري بدري والشخص بدري بدري بدري بدري والشخص بدري بدري بدري بدري بدري المحتل المرجة الله بدري المحتل المرجة الاستخدام ويها بدري المحتل المرجة الاستخدام ويها بدري بدري المحتل المرجة المرجة المحتل المحتل

الرياضة والعلوم مؤرتواني عن علوغ دوسة

التهوي المراق ما سي سدد و يا المراق المراق

السيء ومساّه جي جديد ا و من تم يم يه جي الأستاد في هذ

يهم لأجلاق من الحن أنداني عن إنه ا

المراس كو الله المراس و الما المراس الله المراس و الما المراس الله المراس اله

As gother parase print Hallow and Brand من مدد مد ده دو به دوره كاركا one I'm a a a a will be seen I am I'm alphita to a strain Jakasay a geen .. and the same of the same عبه أسام التسان فالمالحون 1 tag 2005 200 1 1 2 - 20 - 20 د، لأح حور و و بي دع د Walstan na jan a mare عمر المعامل من لكول المسترعي لأعداد وكاري أأحد الإ المله دما دل عوامد مي " ب أو يده کړي خ صدي د. به سه أرفكه والما المامية حير الطوام الى . جا أول مى يرجمه

منوص عبم عبد أثم المدين من حرب عدد المادي من المدال المدول المدال عدد المراد المدال ا

For the sale of th en a ser a s 1 2.1 . .

> ** · · · · · · · . . ,

الما د د مول لكول د سه دی است چاچو د ی دمو

nga g amonag y a de de tages and a second of the second x = uy + y , 2 . y . + + 000,000 0000 4 3 mg wa 131

و د ال كو ساو ساه جي التطليق الرابية بمهران عفر هوجوعامي سرف عقفه لا كده يم الم على على م الم مالية الرام كالرامون وحوب مناع 40 x 20 4 2 2 - 11 1 jan ou a pro-ر ای کوسورسای فلسم به شد تی هو

د دم ق ال داد ک عموه

سعد راسد في طهور مم

دو جدال عليه الكول عبد الرابعة

6 4

A L. . 17

e de ast a the a de la grate de . I want to see the cold for it ALL I WASTE DE and the same same same لاحو المعرميء لأمانه عواله 1 ham of word 16 her

and and adding

لا من مد مد مد

ول حر ورک آن و کر بول آپیم ای الداد مید علی لاعجاب میم عجاد الدالد الداد الدی هم هال (4

4 1

البلديات العامة- المجارى

یه ج غیر به مود السودی
الای مع به مودج بوره
ما و سما به دروای و وقد
ما در الساد الله ما دروای و وقد
به الور باشه با الله ما حدمه
به عاور باشه في و هما با مدود في هما با الله و هما با الله با الله

و مصور فی برخان واد کاب بد گوری و لمحص خان فی فوت دو رفتان ای معدد شوی ایداد دلات - ر جدمی بر وجدم و جول برد راسد نے سام می برد رومه ددمای کی برد سرمه ددمای کی برد سرمه بردهای کی

مه مهم و ما می عدم ما ما ما عوالی ما با ایم عدار هایجا با می مواد ما با با عدی عاصات بو ما قادر با و ما و با ایک و اسه عام و الا این مواد می طاب قاد الانمان وم راه

العصيالوافعية

العدد الحاص من محلة

ال ۱۰ قصص

يصدر صماح يوم ١٥ اكتوبر

المؤميا والعاسمة

72

.

.

. . . .

2 4 p 4 44

.

, ,,

1

. . .

-- . 42 - . .

.

the distance of the

to the second se المطووعة الأراجية المراوعين ييم الي مد قد p 1 1 4 mm

3 4 44 44 ٠ - ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ معل فراسية مدلي بديه مس

شم فاو ده خان در با ند با با با

المومو د خان عد د مو خا و جو مد خ الدي مقاودي ۽ ٻه وقت احمو ما جا ۽ هيادي er ent grat par a que en ce mista سيرون ال جد عن آنه داد خه المنه ي الا الا من الراد بترسون صور منتو نصار مدد د د دوهد کو الدهب بمباعق والجمواء عن أعمداه النوا ب الي مكب اواب لا مو ، 🖚 التي المتفرج و يوم م عوا ها - مين 14 1983 فكري ولا في علامة فلاسة علم الله سود دوس دول د علا به سد ی and the same age of the فالمن والمساع واولما الأاليا the state of the state of the terminal محايط المحدث فوالدالة أألمه الداخله

> و مه ه د د ل و ده خ دم کوه ي يون سر في سا لاريد للاستعامين والراأو المراكب العاطلة في من العاص العاص Popular a day of day

من بن عدست دالي ي د سي مرسو . د خو . د و و د . عرون مد عد ۴ مد صو

ومدوالرغ في المصديد و فالدفاء فالمصال مدالية في المالية في المالية الم العهادي والجراجا الأراضي خارات المتحرية مرامات عالمها فا ل وعلى ويد لاستم عيو ه

کار عمالمو عمال ۱۰۰۰ ال أحي خابي وهادا الباحاتي الما والما والمريان الحوال والم ودائنا والمعاليات المناسات في العالم والحراب عديا الأمام الماليات العالمي أساه در ما المواجد الما المواجد الما المواجد الما المواجد الما المواجد ما وعدوت وجدي

ن میں وید دی و د د د y were you garage

which is the contract of the c the case of the same of و مدد وم من " بي نظر ولا و به على مدر هه عا كان لايد و الدراد و ب لا من وجود به عطاد به الجفول عوال ما درايا الأرهاق معدوروني الواحدة عاليد الى جا جا معرب أأ يعدد الاو فد الله ال للونعلة حلي الله الم حامل أم المام باطرع فرماق الناجي الداعدة (فالها عن ممه

> 1 4 years 420 years اودشکا د د جمود ک the second section of عليه وحدوات والدان لا كان ليه في معمد ميا د ميده و صدر المديد أمرد يا ما ال عفره فدخ به ال بد حل حدد وحد الع سيدر شدين عرد أأق الدو الحوال با ہو ۔ اور میں کہ ہی صور صبح وہ ار سدي کا حلوکاي وجهادی وحن الح بن ۽ جد مهد. في اس مسترهدا بالماو أتتقاوم فإراضها عجه و عار فيال ما يا ماي ده وم یا و فی ست د د د ب بدی

ه ورقا الى جامهما وطل وقب الوث من الرحال عن ظالم ملاءه فدهد مداها الله على الله الراء الله على الله على المال

A A SHIP SAN The second second 4 . At a contract of The second of the second

اليف منوا

Maria Caracan de

م ت حا ہے اللہ بی العام ما يا الله الله الله الله الله الله 7 مدد ها مه على الصفحة د ده الها خواجموه و د

A REAL PROPERTY.

يفه و نف حقق

A BE OF A ST. A

water of the party

a man a fire

م المنو

وجهد ويرمي بيجيد لأمني

ب و ی ، المد خرجو

ee all a late of the second

page a market

ده دو ده رهو دو

5,500 4

will a serve of a

madel glade as a few as

p to the stage of the

a contrate a series a

getrage of a get

with the same

د د ده دی ده دکوهوي

الماودا بالمحدوق في

Cy 3- 2 - 1 - 1

و دوه مد والمع

5 4 4 4 4 44 44

الم المرام على الم

عدد وه حو خد دري

0

اُول فید انجابیری میور م

and the second of the second o

كاوديت كولمير عقد وعبها في حادث سياره

و مهاد النحمة المعروفة ليست من المعاورة الى الحد مسته مده منها في حمد مده و لا الله عليه و هـ مده ما الدين العجبو بكليو بالزم سيسيل ده ميل يده و ب مداله

ويلم كاوديث كوليوث في هذا سهر حجاء إلى الرامي حيازه الرحمال معدان أن وجها الكام الإخمالي في الرامن المن و فالأخاب معامد الوالداء

آماوا الله التي الدموس و بدلت في التي والحاموة الدام الحام التي العدل العالم المام المام المام المام المام الم مي الإكاريجية قلما الذابي المحمم المامي المام الما

> د فال فنه ورغم كر هنه الديده به به م النظمة به احسل فيم حق طبير على السندر العصي منتة كوهين مدم

وستر كومين احد رجال سه ما با با بعمكون في اقدار الجومها وحوا كر مسام بل يكاد ان يكون لنا ان المسيطر في شركه راد و و و د معالم مسر كومان الدر و و العمد السكيده حي را بعمل الدر را با أن الأوا في علم العمد السكيده حي را بعمل الدر را با أن الأوا في علم العمد الدى في العمد الدى في العمد في الراب في علم الدي في العمد في وهو المدا دى في العمد قبلا (معالي في ما بها أن ا ماكي لا عمر أباعد للمي يديها

ولم پجد سنر کوهین من در د دور الاول اهام چین ارثر سوی البیم اهروف جورج رمت و کانان استفاره می حو واری فاعظوه به عن حده حدم در می البیلم الدی فرکد مدر کوهی ایم سکو اعجویة میشیه ا

واستطاع مستر كوعير الغبا الإجمعال على

مید مید مید سو بی ما به احتیای در کا مامم بی می با آل داد با یا با مامم بید موس

و پر برخی ما در اهم او کامر فی ها افزه این اما و اصوبا آمام مدیر الحمله اهامد دلایا ادار می ادامه المعروفی این این اماطی اخروا است



حيل ط له

ایم الهر الهدی بدون د د با جدول المدید الم بدون با د با جدول المدید الم بدون با با بی مدی الم الم المی و ساید از حی د با الم المی المی دارد و المدید ساول با

وقداعد النحم الكوميدى الحبومة

من الدستديو رأسا م

ود بن وده بی فرخم کی در خم کی در خم کی در خم کی در خوال در الداری الداری در الداری در

.

و این ها عدده ره خو کم

محرر دو مدر خو و ده معو



نصرف برددان

> هدبة العدد عادم الا من الحدمه

سد سوده موليا ما ب شوهين دون هوان الذي اوندس عنه مولير و نسبه مورار عندما لحن دون جوان

المسور حسن المراثر كراث

£ 1 2

ملا يادديده ان فري ادر من هو این مداور دادی د ر يو و دون خو جي د پ مراز عدموا والماء واحرا عن م العلامي کالواد 1 - 3 - - 5 des le exerce que ma · charley years العامل مرامات وو الخالد مر د در الممل الما الم and the same of their t الماع المطاوعة ليا مواصو 50,00000 على أهري ويجاء أنا موا والدوار أوا لمم Superior may be من مان الله و و و و و و و الرحو معاوض فيومو الناهام فو وای و خطره داشتها ما به الد

دلال

للشروس

ه نه از دلاگ في دايي افهانا فيان او اي وه ها سال الحيلوي احماري منا عال د در من والي ومهاليكي افيلاه خال ولد ال اد الفيال في وليي الدادت وغيران د

ی علید در قدای آن در ساوار فی ر بعر عروه فیلوان ودای مها بدا داختی بختی های ولماکه داید در دان هاختی شرای درقد در آردای خی

د وساعتی عصب می دلا دف سی فی حسی عمد بن مسید و با دم م وسی چیکس اشد دلا است و جی ایت کاب نماید ساسی د مجیکی ایش ایت می مادند و حسید

-. the true to be A 3 1 / P 1 10 1 L 21 1 74 KG 1 ._____ Y tens as he was

١١٠١ فصمص

. . . .

4-1

.

فار المتحاس

عصمة الأمه وراديو جنيف يرفضان المصرية الامبراطور الكالد!

العلوف م حران عليله لأميا بي حماد اله

کی فی عمده لادی بدی سدر وج به و دو مهجمه فلت به مالعهودت مراعبه صداعد پی فلیوای وفت به ماعل لادیا دو به نمشهو عام خاخ ال حدیه

ال عداء و دک حداد عرا بالا حداد على المود کای هر بی سفد الی الهام دال با دال عدال حدال حداد فی از در الدال عراض آدرال کوی رامد منه

در فد مدی مدید در کل م ب باومو با عسامه ۱۷ مم بی و می لا به از از موافره لا مم میسمه بینجب اد ما عالی با سبو هوه کران مصروب در باده

میدا د معوراته دید یکی آن اس من حواب شمی ?

و به بال ه الاسلامي كلم في واقع لا به عن وظمه حشمه من كان في حن لد الع عن كل الاسام المعالم العملام والمعارم العملية

و مرحد رحل استدم دي حوال کان المستدي هذا الوقت لدي السامه اعدم الإفة وحواب

وعاً النبو للبوق ورو خارجينه وسيا ومدونها في مصبة الإمم يعددك

ا فا فاحد في العيلاج المقايدة (أ م في تحويده (ي) ما سنة از جيما حرالة (ك) هذا هو البر الإ از حاد

المشدة المدا المدا المولي الدراء الو المدارطة ال

وسمي بدي من هدو د سلام بعد الأمراطور مدما اشيع من انها كمعول عن طراق التدمون و القام ال الاحد ما مع معود العدان الي القام ال الدام الم لا اداع ما فع من المود الدام الم الم من المرا العداد الإسلام للحمر

وي جدد هو الارد المالات المال

میکی میں تقامہ وی جا ہ دی چدی ماں مداسی لا برصور

بد ال المساور المساور الا براهور المساور المس

م یکی ی می می جو ک سه یا وغال ماهوی هاه وختوم ف

تم تدكر ان الإمراطيرية الهشه الد بمالة الديام عدار حسادر إلى كابوا الأمل حادمونه المعواد ان طراق بدو عموال لآل موقعا المعراض في الأمار والمالة

م ن در سر نامی

وعن الرموس بالمجاد كان الد المان في الداء و الدرد مانان و لا طان لا الذائم دكر الاو اكام

کی دیگر این به سای او دی احید افغیر البایدی این بعد اصرادی مربعی مصری دو ده و با فراعد سایرهم دستان صری

کال هاک کې کل ددور کا د بر های د في همي د نوان خاهې وعنسها عی سوله د وه و مدید

فرخون آ ایمر و حد شافی اداره هم فرلاخردی افات در افداکیه این معرب می دخری ای

م دهر هر دو الا کام م مرسوم عود ب دف ع الا مرکز کی می در را در کام دم

احيان يا الأدوائي لي عليم عافل عم في في عافيه وعام فيلاها في عم

ا هدد على داني المساح البيد رحه كان عمر به في عنه ن روحه حاسه ال سم حان و عاد عا معروسه ال كف مها و عدد ما حراج بسافين ام البيد الحراء المساع كل حمر أه في ها هو الإخراء فد يجه مراه وحه ال

ان الحمد المعاومي الماد في رباعه المكاه الله الله الله الله المعالم الاي كاب الأراب الالماد المعالم الرواجها كاب الارابة الالماد المعالم الان كابه صلح من الدائية كاب الكني

وسم در سال بده در های براهد هده . وقر در سالس عمر با سازه مادی کا راه مول این ما اها مراضه دیکا شاخ به اما و افا در خوارمای مادس و ایکی با ایا دول افتال عمر این

و در کان فی مدر بنجهه حن و از آی کا حسن نیو که به و در حن ای خان ۲ در ایافتد به ای صوبت شبه

> عمل طي ان طاو طي ادر^{اء}ه عديد عمرية

یوں ہمرے میں ہے۔ یہ سمان کل علی عال لا

لا اطمال ا کم کانت جان تحوق لان بکرن شاطعل ، او لم یکن السمب فی دائی حس ، او عل الاقل الامل فی طعل (

وامرح ماون، البيارة اليمول احد اصدادله حيث يشرح في سوية (لاموس الإياسة مع روجته الساخة (

الله بدأ هذا الزاح الذي المعى في كا المعطة برصول خطاب أو وجعه قرآته تم أحر كله علماً إذا المهاد على مر وعدما حطر مدين أن سأها على مر عدا المطاب وأى وجها إعمر في مع علا المرادة كا مكو ك

و كل أن وصيل حطات أن و دلت ع اصطر حاس الأن اساع أصع اوسال معرضه سر خال القطاءات ودال أه حسل ساعل الرابط يسلم خطاءات وحده دوجاه القطاب الزاج وعنفت سكوسات بل إد كان بدون توقيع وطبع لا يخطر من عشيل يكف الامرأة متزوجة أن وجع على جماعه غا

ارفرأ ماين في اعتدات

وعروب من المدامسة ما الده المستد ما الده أحراء من أعدد الدخر ع الذي كنيت الدخة في المعلى الان واصبح في المعلى الان يده وكل داك من اجاله مدمى ا

و بد عدا بازوا تابنات في مداليجيث حن واقعة ترتب عدم وهور مقطوعة

الراحيه فيعمي روحه ن دعدت في مراهما د حره در د د د د د عد عد د د د المستراك المستران والمعارات والمعا ے۔ امان عرف پرخد و حص

as to the second ر د د د دد د د و صدن ده سان می وید از خوان فیواسته داهی دهای

ر د ن مراه محمد Sa w w grands pare per per se a se a se

الداد لأحادثه بالوصوياء

, Try + 6, 41

وفره فری بین میافان هی المحافظ مدي ما في صوب

ن د ب لاسروجه y's ame as وحد د د د د د و د و د great in the comments of the same Types and the was والإراضامي فالماكان الماكان

ــ لایکی نوح محمد بی بی ورث و لا يدي وعده سرعه الا me hip reprise yes

فحروات الماض على فعدا بورجم البريدات وإنجد جنبونة وحواسون فا 42 4 196 L L و فو علي جلف وحوا ويويدعدجن وياهم منجدت مل وجها لا ما حروجه علم سالب

يه کاب اس في نوبه اوجيب ه ودر تم تا تا سوچه در ه 2 - 40 - 4 - Me a

و م وی عوم پده خور مکر في حي مؤاشم ۾ ڪينگوا آن ڪارح روحها معمله ويان سكو له و ١٠٠ ومدن . . علمت باسكوكا فوان

والتي عدمسار التجارياهن أأله والمحسب متعده جيعيره خبيب عيه بالدانس مي لكب محوالا فده وراهب دكر تناصب اللديد فع تدفيل وتا لرب معه أجر لم الرمزال أدما وهي حاسه بحيبي چ. ب المصرة في كاب معدد بنايم . . . (Ko., N.

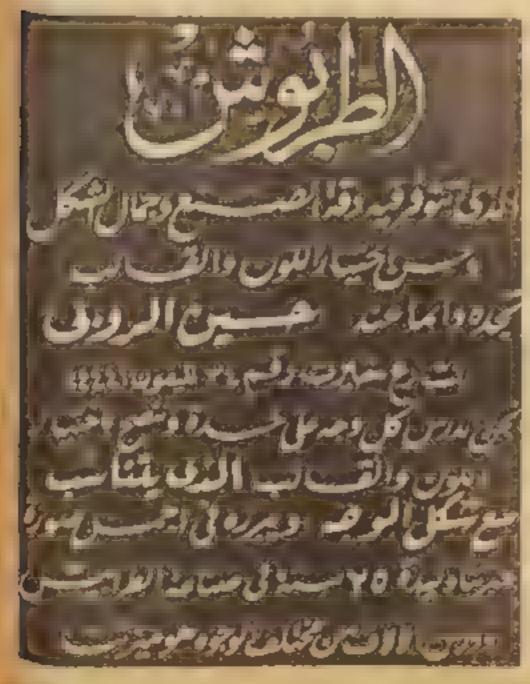
و وول عال من أحلامها على صومه A, 4 . ma . 4 . 24 کے ناواقد یا تعلی لان ای دای فساعددون يا هولاء في

او عبد عبامه ایام که ده محاطیه او فی من الريد ينف حجد يا من أمس الكالم ندي حصن بينه کل ه

عر ی سدور ۱ عکمه عرب الدعن و مي لام و عي دو مه ع الدي دولا في سديتمن خاره العرابية المراق الما المراق الما الم

Jane

10 4 A y 1 10 - H as 5



الله میں دیاں ویو عدمی استداد میں میں جام سو الامام لائی ماد والا ماحام دانی آئی مداد میں وج الاسام جان لاح

وعدد ایسافوید به مین افاه دو عالی دی دی بی می دلاه مام تا و و اتن عی است امران دا الملا استأخل این و سران باشد ایا سام ادامان و هی در ادام داران داراند از حدد در الاحراد اسان ای آند

عو سمید مط و خاندال ن فی میں عمین

دم كي المداكل ميون وجيه دمه الان معدد استسموس ما يا دمه الانداء على وجه الاحاسوق المداحدة المواور واياق الانداء المداكم المداكم المراج واياق الانداء والمداكم المداكم المداكم والمدالا مداكل الانداع

Don same year

المايد الدويل في عوالحالم الماء الم

المن الدوائد من الدوائد المن الدوائد الدوائد

و قد معنى مه استصل و د مد فعار ماسد و ومامد فو شد ماه ي د فو با حاد و ومامد ف عدد في ماد رفو او ماد ها ماد و الاستان

ام سدل فی طراعد این براهه غایا صور اعوالی اعتبار امن این

ور مع دانس لعدی آیه عدد حس آی مرا ملکه ایر س حاله عمر عالمانسانشمی

و مسید من حل عام حرد و مد سدین هو د یم از معوده د به چاپ یه گرادید ادامه امران و مه دامه

ی در کاب میں علی طرح و گذیرہ فرآن بنجر مانی داما الب کی حمدہ میں اساسا میں جاء و حمدہ فاعد می موالی علی اسپر الان المیا عالی عمد می علی اللہ حملان عالم عمد دا

هن دا به عمر ه ۱ به ۱ مه د هی ای اید هدا ایال هی سامن ۱ م کان ۱ م حد

و ساع ماض و عرفه و دول ال علم به عد و هو حدين عو ... مكر

حين وه کامر پا امراکا م

h days

ق عرف رق مددان ، في به (حد راك مددمات ،

ه مرسیخیه می م این سده (۱۹۹۱ ما ۱۹۹۸ این سده (۱۹۹۱ ما ۱۹۹۸) ه معین داشتن داشته د

اماگری و خدایدی از اماید و چراه فی هاید اماید مهایدی شداشه

e en major e en en

المثاف على شعد الراديو

معود علی عدد و در با مع سلام و آن و الماد و در با مع سلام و آن و الماد و الما

الريم المراجع المراجع

بالأجر خابية الفراسانية بالفياء فضراء عاهروا وجماري لأدرني والمعرطات

سينها متروبول بسينها

شركة راديو نقدم

العيم الذي النا عدمداليات فيه من كاديمه السند الأمر كه بدالها را يده الناس و الأجر حاراته اردو ودايل

في ألمبيلغ

فكتور ماك لاجان م مد عن د رسود بوسر



اعظم دراما شارقة طهرت على الشاشة اليعد ، مورة كهر الشمور ونصل الى اعماق الثاوب .. يصطبيعا وآلامها . . ورعها وعطبتها

وفي د د الروح د و المكي المنان معمد دده من و د دي عن مكوموس

كلهوم حلة ماتيه الساعة الثالثة والربع بعد الظهر الاحد والطعه باسه السائم بالاستمرد والمبعد عدامه

الفصر الملكي

you was a second to 4 4 4 4 4 4 4 4 -- 5 - a d a way as a company 22 2 - 2 - 20

al al a la go ou the second second All the same of the same the grant of the و سد می دور ه س د A 9 " L 4 35 5" 1"

1. 212 2 31 , 55 5 المراق عداد مدد or to the many but ٠ الرياس ما ما ما ما الم جد ن و جي اور د مي هو المرجم عد الي محيل المحادة.

y des cont

44 6 6 4 6

. 40 40 2 1.00 m 1 4 4 4

---4 4 1 4 4

7. . . at we are a second ره رست و مادر می اما عرعوای د. د او د حاسان د ځ د ده پيوه د a problem a se -----وخيء عمادو ما ياحمت فالمفاجع إن في من الحساحة م موالد الحاج موقة ما مادوة البا

عجوبه - مه جروب بد

انجامي کېدال د امي مي Aug cas a co

ن خان بن سوه بر جنید was a series <u> محمد و سب</u>

A 1 - 2 - 1 - 1 - 1 نو دو در د الحد م 2-1-1 عا در او حالرح عت بالإمراء دو حاص و في ٠. ٨٠ - ٠٠ - ٠٠ خ پاستونده الاخوان ال GP - - 3 4.

و کی دست ر چی مدع مد بر غامل ند اع العبل بعي ميعر ع د د د سرمي جده لا ب عاد والمراض ما معلوم G. (M)) . F + (U) ر حد ک عرب ۱۰ کرم and some of the

الم المراسم مواجهه عدم الا م مدل لا م حي و لحيدها

المدلأن والإقتبة المغررة بالذهب معمر محمض ادا اعتفرنان كرميل توقبي المكم في أون مبرجية جدية متحيه له والله على عارق المعرز من المبدلند عة ككاب to see an eper

والمعروبة مصدي تسرحونه العادية. كا اسال حصره العرف الني عَمْرُ بَانِهَا ﴿ تُوحِيُّهُ ﴾ وهذه الكلمة إعسرها الجلل الهديد من أد الله ال للبرت والشرق ويواها أأراء مأه دخله والفراث وا

أكد لنا سكر ثير العرقه القومية أمه حد عودة الحبير الاجسى سنشرع ادارة العرقه في إلى: معهد أمن البشل وان كثيرا من الطلات قدمت من طالي الإلماق ولمهد وفي محموظه في إدارة الدرقية وستعدم عند حصور الخبع وأن هواء الفرق للموميه موصع عنايةللدير واغد حالا ول والسكرين وأنه متألم جدأ تملك الاشاعة لتى راجت the among the second كيار والمنافوة المنافلية

سدب اغرج السينعي أحداثاوس الإساد زكر هايات كمثل سويا هال أه كال لا يش ال وكي سيكون حديد المواح النظم في فير شيدالاس واله احسن عنل مصرى يصلح السيدات

ادا زرت أفرقه فتوميه في مدا الأسبوح وجدت كما يغول البعص وكل شيء هادي. ف الميسان العلي ۽ الإدال کل عش يملس فی رکی و پده مجهد پفرآه او کتال پېلو ف لأن روق ما قال وقلت المساد من 4 4- 4

علمنا أن هواد وهاويات المرقة للمرمية حي عواملها في أمنام للامي معدوا

الم دق أور إنتراكت مع

السيدد فاطلمه و شدى

عُ السنجاد أباداً المعارث عن العرقة دانب أترسطهم عييا ووصفيها 4 وفري مأدرته فامة بدد والمدة لمنا المتطاعوة وريعوا أسى أو أمام رميل بوسف وحيدقيمة واحدتها وبكن أن الجينود الراق الدی پیس افی مشاهد کی فيمع للتادية ، ، كان -- -مرين ۾ جي مني جه ن لتي منبند طابوائن أما هؤلاء عمم ف طرمان داد ادان ایل باحدار ان شد المكرمة أ روار plant of the water of

* + 1 0 + 20 - 1 -ساء ه - ساء كايروجاليالإصلاح بجب أن يصرف تان هذا اللغ خي الدام المبوية ما لا على جماعه أساءوا ال اعتبل ١٠ ايم لي يستطيعوا السير عد هدافتام لاقالم عن المرحية للرجه الى كالتحها فإخارر السرح للصري ولو كنت اعلم دنك لا هنمت من عريز يرم شيني کل اهراج - ب - ... 3.6. 8 - 1. 300 00

+ 7 4 65 . F ---قاركوا الإعالة وأرأوا معافي عامان · the state of the state of the در ده ده چپه ده ايدي بالمنا رسيا والمنابروج معايسات وعدماً لتياس هو المثل المعج قلب الذي يجتدل محرسجا به العاد والخيور ذات وما هو حاح

أغارح وهنا صبث دفيمة وفلت الذي

عبن احدث طريات الاخراج الحديثة

مطاعة لروح النصر الدى يعيش فيسه

فطرت لی وغ تبد ای ملیق علی قولی

🗀 🚅 الله صحيت يكل شيء لا أري تُردِيْهِودي ولا أرى تشجعا عن المنحادة ودبية الدوق» تعمل على نه د د د دفات کت باور بی ازاي اشتاس بمس اثم الهالت عل الاحاد بونين المحكم يتلد الولداء بثادة واولا ابساعة الطياسة ودمول لسنل النديم عبد العراز حبيل والمملل البيدى فبند البلام التابلس لأمتمر اعتمار فاطمه التاكرة الى الوسط المسرحي conty against

> ولمدي الإوار اي البودان

حضر عش الدوان من أجاب وسودايين للاندق مع الشبان للصري إحيدان حن به سيده ر الكبح بحديل فستاوى ويوصيح ماآصاجه

من اشرار تم حد دلات يقدمون طباتهم أه

المال و المال المال و الأنواد الذي the second of the second of the second *** بريه منس er - 3 t c plants and the property of a 20 gr ٠ ، س ، ل د a to be a part 2 to an idea was at a dige part the distribution of the state of the the experience of the the state of And the property of the great property of th by the first of the state of the state of the state of

الأهدام العدد الأهدام المراب العدد المالي المراب العدد المراب الم

Page A a p

رسه والصاف رشدي

الأسيام في فيدعن بالماء والأعيام الما السالم في يام د يا موموسعه 4 هينه د د باسل وي د من د د د د د pode and state of و فو م الد الماليمين و فا

> the season of the season of Ca a Y خواج معن بدا بدار بدار بدار عيونه الرياء فالساحا العراسية 10 × 10 10 10 10 ها لأما دار داده و 2 كه مد وعاده والدا المحروا في هد وسع «سده»، <u>آو</u>

والمند ساد سأد المساط أنها دو يحلهم مداط ومدي و و سره کی میں فروخو چرمی اور احتی ایا میا ما ما هم المرح في المحادث المراح على المراح المراح

1 40 4 4 هر د مید اهی خوجومیه

and the same of the . .

أأقتل المطهر والمالواء الماجواجي the same and the

عساي احمد الماسكة والمرافي والأمرافي المام A PAPER En 2 Women - No man 4 4 4 5 3 miles

کارید- نشند و السفور ... ند. 47.7 ونة المحود العشرد . "] ء ص حراب الحيب العلم ا د ت الريف لا ما و العالم و أحمال الما العالم لدينه عبده دو بي صود ي الأما الحديد الحديد العرام وي الأما العرام الما العرام وي الأما العرام ع د نخشه دغی خو به البحال جند الده دوم و د بعرب م را کند کند داده کم د این و در د این این لادر د لا و بین

مدارس المبتديان

لمديرها الاستاذ نحودسامى

TEN COLOR STATE

ا الم المير الذي الأمل الله المهاجمة الما المياه الما المياه الما المياه الميا

61

و(المتركة) ولكن الإدارة لم تجبه إلى مدا الطب لاساب غوار ... كرا ماج با يا صير أبوب

اساند على عدد بحكمية خراج المراحبين الذي ين بدي وهي المجدد) و السعية المداء و منظر الأنوامية في الحراجب السياء به عوم الاستاد حواج أحل هذو في المراجبة التاريخة التاريخة و وراكا المن مع مراكا والفي

-

عديد ال الدرعة سنع على إلا سنة سورى
دو الله والأرساطة في الله الساب الأساد وره حدد اللهاب الأساد الا والدرسية واللي تقاده ممارة واسط المثلات الدرقة الذات يحسن بعسهم رسم الممالهم روابات الدرقة

بي المرحيات التي قررب الفرقه المومية بمثلها هممدا العام مسرحيات (حست) و (اچ مس) و(صفحات الحياد) و(من هو) و مشول و حافق

يث قل الاديب طاهر حتى حمل دوسيه لكل يمثل ويمثلة لقرقة يضم كل ما تكتبه الجرائد والحلات عن كل منهم انقطاع

المعط عراج ركي طارت في الأسبوع عاصي

٠ سىمى

ر فدن عد بدلاه جمع برای ر البعد و رغم عه سد و ندر مصا عمد وم الای دهنی و بدند و حدید، با بعد، براند به آی از دالا ما با مند سیما آی آداد حصور حد، و کا منجه مدن الای سال

مراب م

و لكمدم في مصور أن واقت ما لم حمو في علم المستور المبدت في مطاله و بدوامد ل فو ان بالم وجاحية المقول أبي فيمة مصل المبال الدينة ابو البحد على بعين الراحومة المالي الوراعي المبا عوى بالأ أن كاب اللحوائل وقع و كبرا مال إلا المال و حادوو و

و و م ۷ گور سام ۱۳۹۸ بد سوالی بغیر و با ساعه م ما ط الداع عدا فیل الا ادارات حشت موضح و مدای بافضر المح المان مداولی الحس بامر باجر حفار الداع الو الدائلوالی فاعلام ۱۹۲۸ م

اعکوم نیافی آدهنه ۱۹۶۰ سه ۱۹۹۱ وما سنجد

> كنف عس عن سوسي فعلي راغب الشراء العصور

احتی یوم ۱۸ اکتور سده ۱۳۹۹ که برمیاحالکمر الاشتمام کر معرض در ته سرع عدر رسمان دس معرض

وی جام را به خود این خود فلای آخر فید این معی ادای کا حسه اساعی ادار اسد خداصا به فری اسام اداره دارد در در در در در در در در در دارد فایده اداره دارد و در در در در دارد در دارد در استخد

ا مام کا فلت الله ماملیدی کار محمور الدیم کی امالا البان کار کار الله علم مراک کار صد

اس عاله عدو

اعلى وماج كالولوسة ١٩٩٩ بساعة بالصدعة وماعدها الدسام كامر السواب مراكز شين الفاط

د ع عدر عدوسه ۱۹ سه و ۱ سبت الملك عبد در مدور دارد من الدخود الدخ ق ۱۳۵ سبت ۱۳۵۸ قرش الدکور ۱۳۵ مداد الدروسات ۱۳۵۸ قرش الدکور ۱۳۵ مداد الدروسات ا

کمات المداع من و سعب به اس عام ات

العني عد السادة المعاو

به می وج ۷ بوقد میه ۱۹۳۸ ۱۱۱ معه به صدید نشده بند این سوید، شریخ المداری و شدال خارش بادیرم

مساع على معولا موصحه الجمير المعرب الراح لا كنوا ساء (١٩٣٩ حال كال البدي الراد حسير الرابي سوالا للعاد المامة الرام في العصبة الدالة عرام (١٩٧٥ المة (١٩٧٥) استثناف والما السناد مبلغ - ١٩٥٠ حلال أحراء النشر والما يستحد وهذا البيع كناب فتح كتاب عمكة التي مويف الإهلية السل على الشراء المصو

ممتدة الربرق استبيد

الاسماد فورى الحرايرلي

ر مراوات فری داری -----جواها الي خالم عنا المام العيال والعالب ا ای صدر فی ایم یا می خماری وكسام حاق بالوكو حاماتها المحافظ للمرسام الأمطي قلد بن د فكر يا عن علامي و معر دو - بتحصيه الأساد يعرا المالا المديد مه الوم من مومو ه حد حد . الوائل کا يقول من الله الله على الله الله الله

المديدعوف الرموطوا كالدوم ال معالدية ي ب م و الأجو م العاطمي زندالا با وسعد الأما لأغرضه وف يرفي به ولا ه

التحصية الى بالمرابة من منه من من

الطوق الق بانتقها نقروف محطعه

عاليام ساحالكم فالجلح الأرخ كمتم للمداء فرحائضت وأجمسه والحاجة أهنة فهوالراب فت

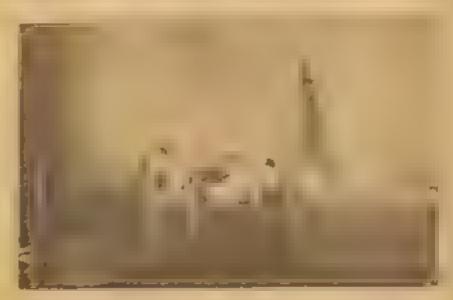
مورد اس عار عن الراميات العولة الإعلام عوضيا معادات الأمحاساتوا وسمين خفي مدويوغة الأخن

روا فاطار ميا مه " الي مصر اداكل من سمل وکل سکار باخل جن

والمعمدي عجالا فعالموقي

م مه مراو د د و ي as processing

مکر و باق پیشها عنی جید مصله





الخنظر في قطر رون الهلاط ومحلفين له و المراجي أله حدول اله مكر و لاستعادات فكالإلكراب فوما لاء جب ل کول جار ایا یا مصبی أرالا عدج زاء فكره في العشائل وسعه أي يوجه عمل وأسير وجوا ما لا عيب عايد الأل المحاس فقد الساوع

cary yares sur's م ا الله الله على الله الدوالية مواهله بداريا فكالم والمتحاف ميار and a few a bear of واستعد بإسد بجرائرتي خائرناه

ا - كِن البيحث الثلامينيا ا - تديمين اطرون. ولكي اطروف وحدها لا كن غنق النحوم , طو فم يكن دد د و من اي درچه قنعوم کا حصن الأماد الجرارق الديما كالمجهور يراء في علمه الأول حتى احيسه واغيل على ند ۱۰ و ۱۲ تا سمیتوم ور

Marine on the Comment شاعد إعاداء مأوطراته وعد حسماه داد وهوسه من حجي لأجرح ويدعى الأسر عقاء أرعده المعدد المحاورو معادكا و د الاد م رياسته

50,00 a 25.1

ال ١٠ نِصَيَّىن

بقولون

en a file of the state of

0 × F

های استان وی می ها ه دسه ها وای مار حاطیه ده دادی در داشتم و دادی مصی دم

سمو الارماد ما الواکل سال الداماد ومدودو و ال الا ما مامارات الدالاجها

دد د و و حدید هو بدخی د سو ه مید د در لا دیر د سی د حدید د حی یک بالی د ب می و حدید د حی یک بالی د ب م مید لا حی یک بالی د ب م مید لا و عدد د وادیا

11 .

من عدم ن طول آرا و بول الرام و الرام و الرام و الرام و المدم و المدم و الرام و المدم و المدم و الرام و الرام

أن حمد جبهد شمنه عراستو سعد و مدوده الخل فراسی و لا الدفراسان الراحدة بدای اوروزاست و موسوانی داراند اداد شوعده او ازوراد دا و الله

ا اسد ا درسی عدمه لس ور ه فرسه م خدمه فر بد ب

و لا من لامان الرافعيان والمان لا الاستهمال مالرو

que a b

وهنه ق د

مدوده مده مده مال ه م الا مال ها ها مال ها

را المستخدم والواد هدفی ها مولود الواد و ها المولود الواد الواد الأود الواد المولود الأعال واد الواد المراه و المادي واد المدو وهاه

خوال داد اس حامه خال سمه اس

مه دیر ده کاه سیمر و د ^{۱۱۱} و به نیر می کل می د د د به د د د د د

و عوا وه کا مسر کار کو ایک و مورد اط و محمد براد او کو

ال المحدد المعنى الله و المحدد المعنى الله و المحدد المحد

ک د ه این مواورت

اليب الحهدمي

سر امو ألا

و ۱۹۰ حو من نصف مادد وشیر مصوره عز به مداده لان جنح دان قرعه و طول عاره علی المحرد السان آب د هما د اساد و واقع قال الآل د و کان آواد ۱۹۵۰ طرد هو الیاد الان الدرجه الآل به من صحیح

و آخس با فن يا جزء عبرت عليه حن (۱ م کا کا من الاحدة ما دوا به علی * منها عجموله

و سعر فی جعده می الحدد ب آر بوب الدخه کی ادار متلاطبه الا مواج و کام ماد معده با بح الل الاب فی عرفته الدار متلاطبه کی عرفته الدار متلاطبه کی عرفته الدار متلاطب کی عرفته عدد متلارب او مید المتلاب کی سال الل مواج د الله عدد براه

ا استاده مردن ان بوده فجاء فل فود مدده فود البرع مده مرداره الي حيث توجه منطقة التجنال خلف بالد هراه ... وفي سرعة أيضنا وصفها حول وسفد

وعدد کم دفر یا عرفه رخش مدید کی را کال جمهد عد جرا ال عو دخته و ندرو

ودره تحري مع ساهل او بال سادي والتسادو الإطاء ل أولاه

رومان بداین دی عاده به خره اوقع طرد علی بداید و احمد تعرب می احدید

و فد منها المدونسات الوالد لكد الدالط اللم الطراء عوا الدافال حقوقات إلى الرصوب مصغرات

......ع هد هو بد الأحير بدات لأحير اورت با اين عفره اين لدارات فواحده كانوه باديد داو الأحدال ميم انان من لحاد عهد آنها حسالامه از كان

وفي سرعه الدميا ما فين حق اله الرب والكن هن أن الطأ هدمه الرماء دفعه ألحد البعد لا تعوادا خراء وهو مواداته في صواب

- وا الله الله ها وسيدي ا رام كد عداد د الله الالوالية المنع عدد الجارة الحي بالد هو الأخر د فاي المداري اللهم الأخرة

وفي على قبطه الله حديق ما حة صدره في جي عرب الدرجة الأولي وعرف في الصوب الأول، وهيد اصداعه مورس

وحد للطة أخرى كات موريق لد وصدر ي ده به

ركات في كان المعطالا المباعظرها عن الرغم من الو كان لا يعطى جسدها سوى ليص الوم القصير ،

واندست دوريل حو القبارية أريد الزول وذكل مدينا الماط بذرة وهو مول له

الد تأخرت كثيرا إسيدتي

صعف الاعصاب ـ الشلل الروماترم ـ الامالجس والمفاصل عنج الحجيدة والاعداد ورث

سيادة الدكتور برهان

عدان الشه بـ العارة الأوقاب رقم ٣ موق ميرة السل

شها السيسلان

مدورت آلم --واز 4 الالام في 25 مامة المباري أ مد الأستكار أ

بعيمادة الدكتور برهان

🗨 پيدل الندة للمرادعوة مسر 🍆

علاجيدين المعرات بدون ألم في فأرام على طريقة الأعور فير

سر امو ألا

و ۱۹۰ حو من نصف مادد وشیر مصوره عز به مداده لان جنح دان قرعه و طول عاره علی المحرد السان آب د هما د اساد و واقع قال الآل د و کان آواد ۱۹۵۰ طرد هو الیاد الان الدرجه الآل به من صحیح

و آخس با فن يا جزء عبرت عليه حن (۱ م کا کا من الاحدة ما دوا به علی * منها عجموله

و سعر فی جعده می الحدد ب آر بوب الدخه کی ادار متلاطبه الا مواج و کام ماد معده با بح الل الاب فی عرفته الدار متلاطبه کی عرفته الدار متلاطبه کی عرفته الدار متلاطب کی عرفته عدد متلارب او مید المتلاب کی سال الل مواج د الله عدد براه

ا استاده مردن ان بوده فجاء فل فود مدده فود البرع مده مرداره الي حيث توجه منطقة التجنال خلف بالد هراه ... وفي سرعة أيضنا وصفها حول وسفد

وعدد کم دفر یا عرفه رخش مدید کی را کال جمهد عد جرا ال عو دخته و ندرو

ودره تحري مع ساهل او بال سادي والتسادو الإطاء ل أولاه

رومان بداین دی عاده به خره اوقع طرد علی بداید و احمد تعرب می احدید

و فد منها المدونسات الوالد لكد الدالط اللم الطراء عوا الدافال حقوقات إلى الرصوب مصغرات

......ع هد هو بد الأحير بدات لأحير اورت با اين عفره اين لدارات فواحده كانوه باديد داو الأحدال ميم انان من لحاد عهد آنها حسالامه از كان

وفي سرعه الدميا ما فين حق اله الرب والكن هن أن الطأ هدمه الرماء دفعه ألحد البعد لا تعوادا خراء وهو مواداته في صواب

- وا الله الله ها وسيدي ا رام كد عداد د الله الالوالية المنع عدد الجارة الحي بالد هو الأخر د فاي المداري اللهم الأخرة

وفي على قبطه الله حديق ما حة صدره في جي عرب الدرجة الأولي وعرف في الصوب الأول، وهيد اصداعه مورس

وحد للطة أخرى كات موريق لد وصدر ي ده به

ركات في كان المعطالا بيأ مطرما عن الرغم من الو كان لا يعطى جسدها سوى ليص الوم القصير ،

واندست دوريل حو القبارية أريد الزول وذكل مدينا الماط بذرة وهو مول له

الد تأخرت كثيرا إسيدتي

صعف الاعصاب ـ الشلل الروماترم ـ الامالجس والمفاصل عنج الحجيدة والاعداد ورث

سيادة الدكتور برهان

عدان الشه بـ العارة الأوقاب رقم ٣ موق ميرة السل

شها السيسلان

مدورت آلم --واز 4 الالام في 25 مامة المباري أ مد الأستكار أ

بعيمادة الدكتور برهان

🗨 پيدل الندة للمرادعوة مسر 🍆

علاجيدين المعرات بدون ألم في فأرام على طريقة الأعور فير

وجون سفيل جهاسي ولأسا علمعل جي ما عمد الجمال الا بران مد د

1,000 حالين أوال

ه مو آه سي a serve & person

ودرمال أرح ولاحب والأه فيفق وجهران علامة عو

والمسوحو خال لكول فو وا د د

ا من د کرد در دوم به حدوله صرف على فالمساور وأم مس العدد المدون ي وجال خواد ال the administration of the last م هاي هاي

می د دستی ا cruma ge a comme صر بد ایجو با چاچ بادینی اید رید ای or a series of the

1.0

وهرات طال المراو عمال عالم

عاصب سدمه فوع مرا ه هو الحارث العمل من اين عملا بيت Albiton to

الواهل الإسلام الريارا

F Para and a والمصادر كر عليدرو دافي January and the

ا ای ای ای ای عرای ای ایت ه ازیان چی ای استن معدای بدن A court to an

رومي بطورها أأن سافان معاد حي و بيدل ان جاه اما راجو ا أمي جي ورساساه سادههاي ه مناوا کی این مطاواتها این و مساو وفي ريوم كل من 4 ي لا سوسده لأرغوب في وهدو بعد

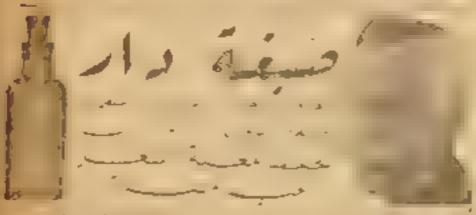
وال صنف الحداد الي الم ت بیان بخان بھی جمکے یا کی ہ

A war proper do y

Light am a to a grant pa

. , 41 1 1 the property of the د ټوهو چې مه ** . 4 + * - 47 1 my 2 - 22

. لسفيدة المحونة ... 1 2 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



با در عرساور نقد بد بد در داک د بدر به براز عالم ما و م



للاستلامات الصلوا لمسم الشر والاعلانات سكك حديد الشكومة الصرية ساعطة مصر

به لامول به صغرافي ام وجار a de la little de la and the company of the

المداوية فالأندار الحي ya come as he to be a a market and a ء م*نحرا ا* می اسمی عد خو مدعم وسخل t se st to sen البريدان الدامط خرجت وبلاغوا الوامة معة أأنفال ght a great

و في ه خ خي ان او خه ادان ر به در بحمه ال مان دادن 1000 mar 5 / - 5 جهارعوأجا لوجه والأسطا اليدي وج کے حساق جدر 113-61:50 يدكو القادات في التعلم فاراء أصيد فيدات أأعدت

والمنظرة مناسقة والإمه

وکل دو ماید مو عمل از لا مروموہ عمکی ہو ۔ ک عظه ودی ن په ده اس مم عام يان د در با بين جي جيو او we see us a year may طبات کی ای مکوماتسمیه ورة كيمانيات برخاب المرا

ر 5 پ در حصل في مع المحمد المحمد المحمد المحاسبة مي م حد يود ود کوچ ساده خواه سا

ce a pack you and you of you are a second ولينها ها حد عيد و الدر صم الله 1 w a m 2 1 ليدكم وعان ويعو وحرجته وحداه معا في با هـــ ان كه خا و خواده فه احد غير فيقوم د متحدول دفه و سوایا دفیہ خوا کو احتمال و و در صلکون دست و و مد ا و مقدمو ایکی او ساه خرف ایا موسعر

وآبي في تنبح وب عد and the region of the والمراجعة فالمحاص المراجعة المحاجبة بكياسير وداعمه الأ

الفادلان مأوسرعي أأصه لی ص م حص کد والمر كالمالية م

و یکی در جریف مطرح دادی و حر أن كاب حدوات لاباد - per a be en al established أحدو عنصر شيد صعف م م م

. وها، المعنى لحدى في يا 💝 هاية عراء علك مام الدفية والحاق

الله مد ماغيار سکون شاهل اي was " and may be الحديد ويدار والمساويين to conseque. white the car and the and also and the same of the last و ه د د د د د د د د و ا ستقدم المراجي والمالية 42 20 11

مطيران عدين في أدامه أصاعبه في فرايه فيزيان والاستب المناف بالان أن هو . ياح من ساو العدمة

at taxage any a sept هيناكه ياد روعن و يه النكو - عالم يه ها يه وقلأن في ديالد القراب

والمحسان عدم ومشراطين عربال وتن م چ بد الله ارأى الكرج مييل بيميه جيري کان کي بايا دي ادام - في وادي ديجها ي کو ځي م بقدعي ديل عار

و اف پروه عرف جن جا د

who has not parte

وکال جمعیں یہ راجو کو -عاناه اللوويل بداعات هن فليلا على فلحله ... مثل الميمانية - C - C

فالمن فالمناف

. • Marie di لمناسبة وخول المدارس - أسعاد مدهشة

. 7, " ----, 44 8 - " 4.4

. ** . . . , • 1 ----. , 4 4 ----. . - - -. . . . Part of the Part of 4 4 2 24 44 h

عدمه لأحي حفات الداء لأبه عن حد عو د ند گو د د ه من و و د مدهب العداب خاب ان منابه والعارض الحمار عبداق أوايسا والإنتان الى الأسكندرية بسيميلان إلى كي ، هر و مود ن دمه دعم این الد هر دا جو دی ار م عني ال و ما الحالا على الوعد a a particular of a contract الم و یکی ار بد عدید قال به ب عدم ي دوي - حي وأن يه) ور مع معير لالكمرة في لطار الله وير فلأحس أريسار في فقد الدعة الربعة فو في جاها على باك اوال ودا مر عب ملان بي محمد والنسر عصو صاعدو ي عراني لأوعوا ان وهد مدورة مدار البحال عدار وهم على أن يوم فرولا لا معديان على م حصو ــ ووصيل لاسكناره في من العام جداوة ما معرب لجفافه بدائه والحدا الداكنور عاهو فديها ر لأمكنت في فعدر النساعة التاله عشر ه منځته ور د. انول الدي له الدو له ئىسى ساخ ك م كلما ساخ م

ميوطيه الجلم به لم أخ يا وال على ر آن به حمل به از عمر ان البطاع على ئے نے معاوران جہاجاتمہ وعد معددات أحرعمأه عاصاق عدي ا جزئه ساء جنه سي و نه رغي في - س مرد الدين من أمه أده على أسهم به كبيرا مدر قد في حقيد الله لا الشراع الحليم بالله اللها و الساكبير على حسم الماضي براوا له م محه د پ ۱ پر حده رأی آن معد رحلته وأن عوب في مصر فين زملاله على

. حي من جع مد سن صدوع من

و هڪي جد د ميه ۾ م

ما المال على الما ما الله

وجع الأعلم المستادية للا نه فتان اللغ و الداوا عام عام إ سهوا الان من القومافي فده الجهام accepted a rate of ملاه وعساما المتحب العدعة للرادوعي ل جار صاحب العقامي حيث اكا حال د ولام دارد د د ژور

وو د علایه د به عي مرم عرائض عاليات بدائقن ي ۱۱ پدی عسم عور جای صده دارانده وجو فرق احدی ۱۱ ہے۔ اسے و و حال جالي لا ساما وحلوا as a grant to de an ego a la con-سوروند مدن ومدالا سا وصمياتم راسها والعياسميات فص معروب مربع مداءها لأنص وال ساف من کار اللی اللہ سار الل المراعي الدم

181

الأرامي علمان الأواي علياته الهي a was par Knieg gran an صد ها ده علوی و ما داستی أرام المداهدة وواحد باتحه ما تيمس ا حجي جي ۾ اين و لماء وطلب ماء عجه سفه الدام مالا والمالولون الأستعداري الأارا

وع مري و مر فيجه أي ال صد و به سه له مه مرای ای طور کی سے ، کور ریض ن جع أة والممالا حداد عن إن لوية ي عنه مرح عدد عمره حد عدر ع مه عام بيالي وهنا في عيمه عواجي الهندين ال سيدعن كرابه لإنساءه راي رفوق عصبوا علين "و باش الرا

ه طول الرممة

التوقيا عديا لا فالدالدال سوب ملا به توجو ، بن دائيا جول کلوث ب - ، باسم موجودال فئاء كاله عاب الحفاطوت اللالة فيتميم العي ماوصات منت في الانتاب وعي أمهم احس الوصاد دروز د س لابه کی حود فيند أحد في الممان بن هيده فللواند الدار الدهن الإملاء والدياوها عمه حديدة عدم علمم ب وسروه على الد في بال مدن به مجلا من جمع في البحال الله والراوالمي مالك مي المعب لأمال وقرفيا والمستعلى ناسب کی مہدو مدو والع س مامل مايسي أحادي الدراسات وها ا والسامك والمرجود الساهد لأله and the same

وهاصاح خداداته الجوالب طول غرب رد دائجيان في الداخي و و برده ال الحمل

، النمشين 🔐

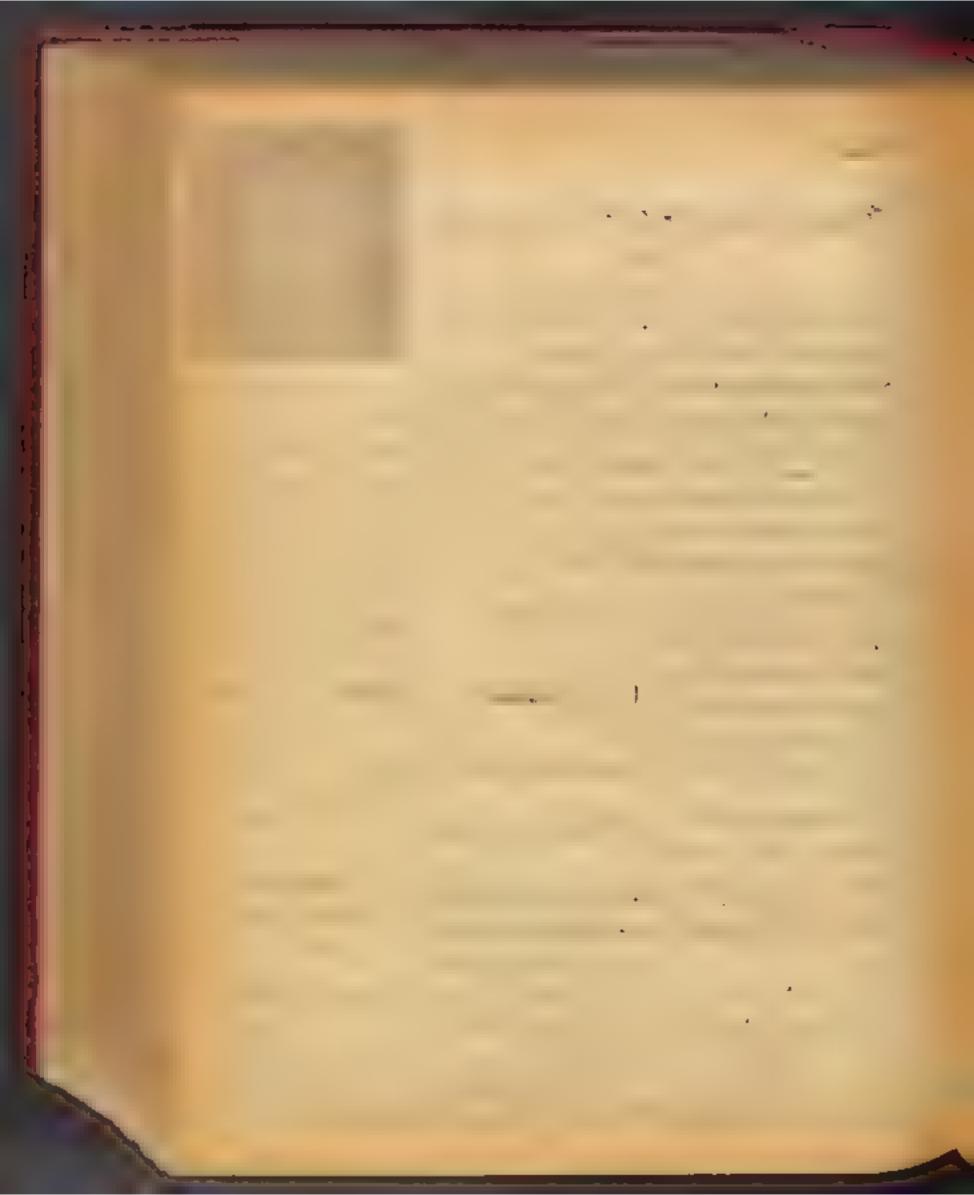
A ALF P F H ches est

helica alter A- 445 5 1 1 1 1

بالعهالمصترى للصخدا لجمال

البت الجهدمي

الحامع سن



ماركين ديتريشى الحقبقية

ينتخبوم الحاكمه (لمدينة الله) مدر مؤامرة لاحدر عايدها . "

ودد به اید مدعل خدو و یه

بعد عن عالم مدعل خدو با معد میلا
فی ده الده از دیه ای سمون معجراه
دمر کا حال بره با تحرفه آر خر ه
شمس الدنده و حدد لاحده و لا فکره
عن حاله فی دن العمد المداعة مم
ود الله دمه
العدد داندی حال با شهده رواد السه
العدد داندی حال با شهده رواد السه



ال دوره د به راس شرو عدد كد ع مرد شده و كل بدر دي هما مل مده على و كل بدر أرسب بالبروة مده على وم بر بر دهرج محرل ومصو و ومحرجو صابه . البحال الطراحات ومرادال بالب دور الحدم حتى أن أحدادى الليا والحدام المدرواليا

وحرح ما بلاستكثره وطهرت عد ساق عرص العبد معنى عدر ب معدد ساء فيه عدوم الا الا والايد توسعها استداد يا سادوه به د به كلو اداكر ساو عدا الالايد ي ادر من شدان شاداره والهدا و ع

مده آی د حدر آدای اگل خوا برهاد این که ای استر مای و د هماد این این د د د و می استه این این

و في مد على ميرو بر وفكر ما في ما ما فيد عا مرك و ها محاودها و م بايند و الما لم وقدل الرحية أنا م والمد و الما لم وقدل الرحية أنا م

ملكة سروك شعدت عن

الدين يشر دون الحمر في رؤوس في الأهم ال

N

ومران الا مجملة والتا حام وطلب

وفو را می شامعیه به و مامر و الاخومات الاختفاقی کس این الات الاختفاقی کس الات

ما لمام على معلم من لحال عن صلح

ع و د سد ورد د کافرد الدی

ا علم عن من ما الأحوا الما الأحماد. الما فيها

دهد را در وه مواه عود ف معد درد ده

و کی باده ق اره ق مروس درس مدر ای ه ادو لا ان هر رماول ش س حل معدم هجمن مد مده مداق دو لا هر ولادی آی من مده دخل مرده ب محمن مداده کل مردوس بادر دی بر من ادما د مورلاه بادر دی بر من ادما د مورلاه بادر دی بر من ادما د مورلاه بادر دی بر من ادما داده د با هس

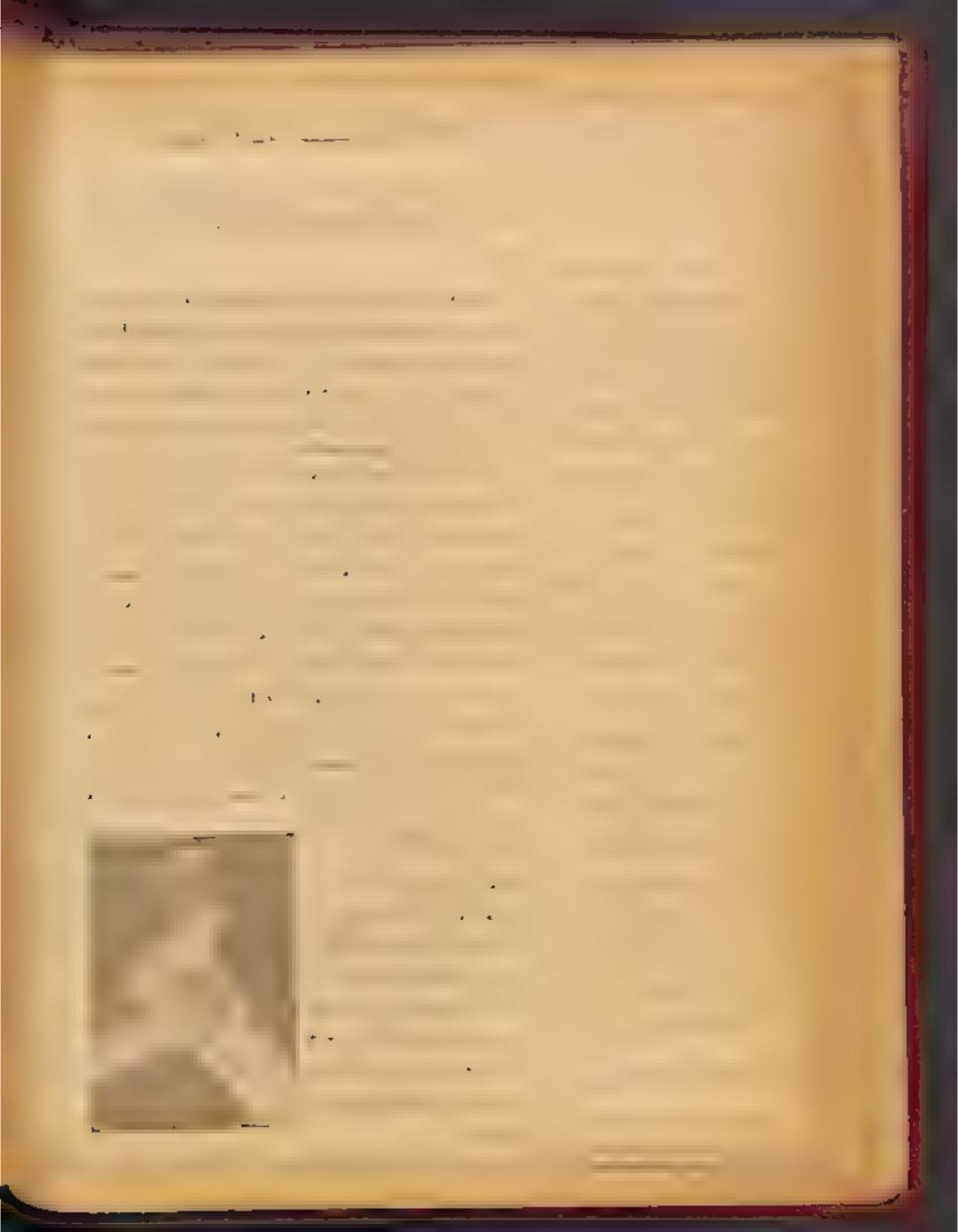
و دده حمع ب بر و الا م

م الا فلام مله من بي الحام و د طوره

و حام من من المام من المام المام المام

مام في المام المام

یای مداد و و ما سامح کل محالت مانسسالاح من رأسه این احصی فضمیه



الموموساء العاسيقة

ال اولا ، له ب کرما د حد المريال حرف و مرا م ال_{اخ}ى قا درمان بها حاصر حمل المامان بعرب في در د د د د د اليواد د د ي سند -اله ين ځي مي املي اه د المسيم عن رسي ل وعدياه بال ندرس البرداو فد

> ع احراد الدارات الماسوات and you enclared ways and State war and a second of the second عطيا المود حن البريوجات حن أحدام وحداق عدامي ال مائل البرد و المدوية كالماسي الم الدير للما رحي لا وقد الصارح الكي عور الله تجو وجير والجداريور واستها عالمعان و عن آل بال في الكه المديد هي 11 کال و جدول عداء به او هي. ايه او فاص المرياء فالتاليق والوماة جرية عرضق المدامة المناور على فيداه الدران عوامل لأ ص من ساء a per comparable سنط عير المعود والع المعادمات گل خان طر بعاطش موسمی سے ای_ں ان والهامية وودا مقه من طواي الوا المتعمدي بالمراج والمحال والمعادر عارات مليات . هيدة والمعالية أو الدانات الدم الدي ميان حرامه اوان و حن معرود يما يكي في اليره .

> والاب دی می الد و بدی ومع بليزم و حسيد في احد هده المحمدة المن مل يو ما توه و سد

ريم ميو عه خفيته لاند و ولام له کام تو س

E ----ه ۱ مد ا بحد ر سو حق ب صامره در دادم را و جانب بدفه ووصيد بمديد قد ۵ خاچی بعد جو ط والحبداد الإعلامي طبيعاني بد ه مدی دره کا دست وحيده لأجيسا ي بوم عبادو مي هذا الملوم

جد الذي والمتحر وقد عقد معيه بالمال على بالله فداند مجر کال فی عبد بهرومی بدر خوانه نصبه حوانا عام کاه لأور فلم يايات وعاصم عمادات هد برخاند القديء والحداد والمباعل مهادون مصافره وه د میرسومادر المولة دلات . - المحس عمود حي وصل بي عدر العدر البواء عدم م والاستقدامية الأراب

a particular and a second سد ای جب جب و این آمای که در دیا ها با با فیصوب عمد

اس د ه

-------محراكفن سيبجوني والوم to the same of the على أمن عنس الأعاد الأعاد و ها مح لي حد حل عبري وه فه يالطووه نام ور د در د در د

ووامح كادافه لحسا لأواده مسها مصروا أأواه حالها المعاهمة لم لأدروه مريد مريدي ـ صديقے موجعتے اس فصر عدم والبيجي أندي ليحاري كالثماء والمدومي

بأباق مصند أب ن حديد إن الوم فسرت Junk govern لأعرض فكدا أوالويات عمال ماد فد فرون تدخيم باست وهي 1 2 2 2 4 1 2 2 4

ا في مصره أو صما ١٠٠٠ ال و ۱۷ ماند دو ده باد م A CONTRACTOR مي مد ^و وسه م a profession ستحييم فرما 22. 13 . , - ,

کی دور د سه د حل درلا ه at AHuging A Branch Company er a pract of d

د حل قدمي على حب خان فالركاس بيجه م چ م عراق کی عسی 2 1 6 2 22 1 . - وي 7 فيو خدد العظم الجديد لدى منجم بشاة ر عد المعالم المناق في بالركز 417

ty man was a second 4 , 1 ـــ الها جرية مطرة الله الله عامة . . the second was 2 pt o

e and go en Jan I Carlot of Same Lat a new Loter النائى واحدادي ماستشيراتم ولك الراهم - الجرية - د عمر البل

1 7 44 1 44 1 1 44 you was not as an an an an S at least the second

there we are a second S سے یہ مسمل مدہ سالات ع مدن ب عبر و

A 14 July 2 A . P () , , JANAGE & JA A

---a fa ∞ به لامر څق آن - - --. ,

ى د دې څخل الاب JP 2 5 6 1 1 . .

. * * * * a product to the > - - . when the the contract of the contract 1 . 1 . . . 1

. . . -- 1 --1.01 cabe in at

the state of 2 14 1 and the set of at 1 gr X ar 37 6 3,7 a 2 ca 16 40

A 40 00 2 2 2 2 2 2 2 4 Am

e sa je je 1 10 10 1 and the same of the

v v v 3 ** * * . .

egreena bitar as a . . 31

A CONTRACT OF THE PARTY OF THE

) is 18

34-497

مده المحمد المح

F 44 400 48

اعرامال الي الأرماعيان

وكم حبوا

هدا مو الأسامة الأسامة الأسامة المام ا المدني فليس الخري الأسام الحرب المام ا

و فال مستقدم في عامياً ما داعظم الأمني ما ما المراه علمي وحي الشياعي فاي وعواضو السخول

ند مان میماد عرض شرط المصرى المدهش الدى تعدث عنه الجميع اليــــــ الســو داء أول فيلم اولسي سديائي مصري يقوم باهم الادوار يح ار حدين يعرض ابتداه من يوم الخميس ١٥ اكتوبر سنة ١٩٣٦ دوع من سينها البهضة عود فــــادروا محلاتكم من الان ه م على وم نسب معادل ويوم الأربع المامه ٣ وصف سنة خصوصية السيدات 🗨

انت وأنا

عودون الردال بدين أندام الدامنة فدوال الا حد a see that he had been proper as a see a popular a mara was a series of the contract of the con and the section of these and

and the spiritual section of الدوري ي الا ميده ١

de de de de de de de de

- C + 4 + - 1 . The sank of the war as he The same a great of \$ 2 - 2 - 100 - 11

........

عمدوالعراع ما الماعيا

ستعرب للمحرف لأمالهم والمدام

Tagash , to 7 a a . . .

در رسان اسان

ضوضاء صوت

water the type of

ب است می د د

فد أحيد حدي د دي لا د يا د د

1,4

ا منظمي أسم الحوالدي الكند الأغراب الحادث الما الخراد الصحيح المصلوا في المنظم ال

ن هادي المنجي المعين**ي وهه** عام الأساواي

المحديدة المحدد الم

امات ۽ پر آمان - اُوم 1945

الـ ١٠ قصاص

مسابقة مالية



متان

الا الا المست الم

مان شامها 1 شاهد ای کل در معاور الدر

شركة مصر لمصايد الاسماك

مقوم بصيد الاسمات ونجارتها في جميع مصـــايد القطر المصرى بحار . . بحيوات . انهار

مصنع الازرار بالسويس

مايصع فيه يكفى ادد حاحه القطر المصري

ازرار حميلة محملفة المفاسسسات

من الصدف _ الدوم _ الحشب . . اليح

بركاك كعديد عابسا معيد الامما الاعام

23V14 \$ "m"4 2m m \$ 1

والمنم طلاحد والمعادد

ع ـــــون من أسمة

وجا ب دود حول بني در جنام وه و ۱۰۰ رد ۱۰ د ای ه ح اسکر في در هم و سينه لا يد ال عامدي حاص يا هم

"The governor of many وص ، بالار مو در مكالك من حمده عبعس " ي دي عا الله موالم عمل اللي عمله ا

و به چې د سای چې دي د ځیانو

ريا بالمعراش بريائل مه حاشعهم ع الكس الله الله الله ماندرس بهوم من كرسيد عني فيعاب فيوه طوب الهر بصحبها كالكاب وراهاه و د ده چې نه و خديد د دره پ ه ودو مدود مام دود او پن ۲ اکس to be her man an are 1 will

Person Francisco all his رامه جواز کدیا ہے اجیاں ? ان طابعہ المعال من والعالم عراس الأوال من الها the far what we warm go we we we ما عدة بنيه الشاعر الم عدعدهمه ويه مسمل ڪو س جد ۽ کراڻ & despot several سحه دې د دن چ سمي المرده الي غرب ما فهر عطمه رأمه وهسه م يوره يلا عشدا و م APRILLIP OF THE

ريدا و سامه در السام عهدمون کارد در عيسد د ند څ مخيون أد لاعتوام فالعاطلة ing to the time of the دې رسمه تا د پ عالي جد جول ولا بال HE WEST & BEAR STORMER LA وح فعددان من فض محب و حاصه مدي و حار 14 Jan 1615 4 0 - 4 - 5 - 1



رعده کی ای

ودفادن وجدد الحراق أن الخمع ورواه و مرمت مع ق و دام و سه خد دن لا خری کل مي عل - پ ره منن فضم وطفقه فالها دار مي د مواسم اي بک

ما پول پده n 124 122 . ergal day a se s · dasa No o A. S flow a grand no of w jawa a -----

1 1 3cm 2 20 grat as a com-

0 + 6 + 1 + 4 +

to be decreed مدين في أو رين a constant of

_= _ >+ +5-++++ + والموم الوام في حراب حرابات Commence by مهاوه ما عدادي معاق در المحاسبة المعادل to any the second - 1 8 to 0 14 cm , ex ,

---- کورمو روح د مي حيي ه کيور يي لا مد ۱۶ کيور سه وجه ريشارد دبكس وينفق تعت المحيط

م کسیم جو رکی کما عرفته .

المكر الجار الذي اشتغل فرانا ومغنيا ويئس من الحياد و حر

اهر الدي المافي م الد

> و به برو بال دکا به طر مردور لاد رود خ د باخو را ویا را می باد د مود ای به ی یاد و دید احدای عرف ود

> و او الراو مي دعني المدور اوي المراد علي المدور اوي المدر الحال الأسال المدور المدور المدور المدور المدرو المدور المدرو المدور المدرو المدرو

ب به عمر و با دها چي و کا هي دره داده کا سامن في و جده هي دره داده کا سامن في د جده في دره داده داده داده مسه ي د دهمه اداري داري معور دادمه مده اي ي د دادمد دادي

رأمان دو الدكملاح روسي والإغيرس أي لا الحد علم معالات الادامة الي عالمي الأنبي أحاسا مسهدار حام الموارئ

وقد بال حوالي مرد في كو أ وعد ما أحداث فضي عند المحالي و و و التي دا المالي عنج أ سود في عراق المالية و أن المناها ال و كال عامل الأفواعات فوقي داك حال الأفواعات فوقي



400 0 0 0 0 0

ا ب ک اسه و هره و مرا ا ا ب ا ب ال یک ر ب ب ا ا میں سراق م ا د ا دو د ا کی و ا ک ا ک و ا ک و ا ک و ا ک و ا ک و ا ک و ا ک و ا ک و ا ک و ا ک و ا ک و ا ک و ا ک و ا ک و ا ک و ا ک و ا ک و ا ک و ا

الحمل المساورة المرافق المراف

ه کی تا بر بره فی کا * معامودوک تبویده ن مورد برک دمه دان تبوودی می کو صحح

- - - - - - - - - - -من هه الاخلى الماع وقال مكام والمدانا خد عص من عص حل الحراب م حودت لأنكل أن تنطاعتي بالعادق - أودياً هي هدرو حي ها كل

و کشمالی علی حرج تمین چی و سعر May per un

الدارة لمجيه للبية الحقار المداي روديكي كيال فلا حال سيه سوكم كالإطلاع إدرا

السكافات فسيام عدمو هندي على بلسي ا حياض الم جي الله عدا ال الى مىسى ؟ لا شاعلاجي و دى عرعوا لمعرف والأصداقة والأساوالجد می پیهدری داده بد احدد اثواج وهر أمه في أبي مرمن في العمل. در و و دید مدد ن کر کاب ممروط على عبدي باير) فودو اي the same and and شعوای ان ال اللحظة الدا و بات أن اعش وقوات فالدا عليه في السي وطب عوى يو احداو د

يواث المرة أحرى على حبروجه

الم الدائد على مني الأحداث

غربة عدم مِنْ الله الله ر کیاں ا و هکد ځ پ

حاء حو کی جداء سانه تنماها

وعدم سند عدد ب د كانوه شمونه على رووجوركي وحديدالدجود في الري وسور و أسمر مجماء للمجلس من كالأم الی و عکی آن فون نمد معرفی العبر بدائجو کی به کان آحد اور هدای في الاسترعم مي کام مکام عواريه ر ۾ کي سن ان ۽ فع علي سيم ن ده م کی عدد با تدامونم کی له رعمه

الحبرة الحباجدي مسابقة

X 20 - 15 - 2 - 1 - 2 - 1 الما كالأنسي شيي هيد المراد س کے عام م موج میں اوا ال محد (مد هيديا اي در پال در ه ورأت فنعر كالساعجيد أأب فرأد بالماء البدر شعره وشديا واعربه دی جدال سے سے بعوالد کیا وال و كدالي ما الا مصامي علا عام عام والا سهره کل حد لایس ع کی عميه روحها وارحم عملاهولم اسان د درات دی طور او یک ان سلمو امار آنا مد

وها والما عام عام على العامل المامل الأ

ده في سعياني العد عنا ياحات کان المائية وأحداث أصراب الماد المعاوي 7 - - 129

الله في المسس ووم بكي أب وداي فيسي والأرجد أق أو لو أو ا در آو من ه و د أسعر عد ان لأو د منها في

حرواهم والمال عطائري بلايا بره هر يا اللي حال عرجا كل صغومه المرايد وال هدوه ألم بال أحدائي هي ويندي حب بعب

مدارس الدواوين

المدرسة المانوية عدد مدده مدده

المدرسة الأبيرية بي داورد ماسم

تفدم الطبيات على استمارة تطلب من ادار فالمدر ستبوميا

الأثن والصحف والناس

. . . - . 3 -- . .

. .

A 10 A 4

. . . .

.

3 2 28 1 4 2

.

the second

(1)

a superior

a the graduation of a second

L to a

وفوت دهد

فولتبركما كمان

7 8 K W 117 - b , , 913 can' ها و کا الو . م یا د 1 - 100 0 0 0 0 ل سو می و ما ما ما seal a state of second 1 9 h 4 h 4 h 4 h 5 h 5 1 m - 1 - 3 - 1 - p1 - 5

aded a street of the me a 41 as 2 m g 10 a e a goession son cherry and and ment of the to an analysis of

الم ما موه د ه a -- 1 3 m 1 1 11 and the second of the second a go and I want y ه به دی کار در چی میجوز کام أن العدود المعلى في هم المدادم - energy and a good

account the man and the state of the ل الدواوير كاكاره وي مرمد

and the second حكومة المستثبل 0 + 2 2 + 4 40 14 ·

Laborator and Mad 8 . 1 . 2 expluse to a sol w b. ye a

........ the state of the second week and the contract about - Kour was a second a second as a second

wif Kindmeran Li ا ل ا درد ما درومه a so a sa se e عدريان عمر شام وموق كنابه

. . . . من خانی خان به ای کانت

بالمعاوم في الماء من حاكومة يغو لد ماج مد المرد معره باسطان مردان وقيل . وي الاحاء على عام ثلاكية المراجع اللي عالمي هذا الطائم الساد

هرات ومحبرات the case is the second the street, and the de معزل با کا بیکیت جر با The same of the same of

وعندائد أحديبطينا التراث متليراها روسيا و ١٠ ينا وبحرج المؤامل من بحله الى الفول بأن الشيء الذي أصحى أكثر أهمية مراعا عالى اللفائل بللا فلا الكرة a a car because your and a summer of the summer of -- 3 52 1500 1 1 and the second second and the second second مايراه المؤلف موحودا في دوسيا وأ،

ومراء أراط عمالتي - كلم م ه ل ډر د که د ر دره د په and the second of the second of and a series ا من الأخيام التي الأجه الاسامة كاأنه ليس في صابع المر

عثرف المؤلف أن الله المداد ا و قد الاوكان الدخائر د مر قد الاوكان الديار ... ت النظم المسمه تؤمرات عال

they true

ر مساعد على دوام الأم م و من

كرفية بأمهد في سنح بارجد بوء والرعاف كالمقتمين أوالمجالأت م وم ادان ای سا سادید آنها جا ناده المعا والمصلح الماموالة والأداران Luis manne وخرج بالمراجة ورعوان لأرعد عوم ما به امل المالي والمام تطبيع الأفسانيان المعامرة فا

عليا مستشاميت في المحاطري في على أعام عما في فاعتب ما المعمل وه أو كليب الأنسطير مالا الوالدة ه چ لي ما چ ما سيسم ر من سد مد در کا و ادا ماءلا الديام التسرورة ملجاس وخودم ن اوهت المامر

غاريبالدى

لأرب أن النارىء فسد ميم أو قرآ ء" عن دفك ولاسم الداوي ، اسم محبور نعاق النظم ، واقد وضع أحر ا النكاب لابطال مول هر يشروار كالمام (تم إمالتي) وحم سرينا الماهوصيا يشرح فيه حيانه المائحه للباوءة الاحطار والمامر الأمرجيه و موجه عمر في الأعال والأحلال بمرجود أحزى أفقد قفني عارينائدي جميق عاملهن حاته في الكفاح والجلاد للستبر في مدار عرو إللاله وتوحيدها والقدحكم علمه السعن والنورعاة مران كي ، د مان الرحليات بالأحما لأسفرونالأ Asset Bic Class

وصدشرح السكائد بول و -كإيمر اخلجيا قنار ينالدي فوصف كعما لتدأ تحادا تم شرح مازش كيف حاول الوعيم ----be a subject to A THE PART OF A PARTIE DE

ومراه ها جه بصد عدا الق ا مها اي · pragation A resigna عديد ي اديا و مياد ديو دو غي ۱ ايه المدر و هر

مے داخت ہیں۔ ایک سیہ

وفأة اعلوان موتبه

أترق مندحشمة أيام المعرى القرسي الكبر اطوال مويه الدى كر يستره الكثير مرالفاد أعدم لموي و المالم اجم دا نصبته تعديث الدرامة التوالة الأساء weeks in during a 5 hear 40 18 40

واللدكان كتاب موايه السمي (نظرة ق م سع بعد دع منه) اللدي الميسر عام ١٩١٣ من خير الحكتب العالمية في ماسعة

أما كتابه (لمات أوروبا الحدثة)برعم أنه لم يفر بالمحاح الذي فال مه كما يه الاولم لا أنه في الواقم لا يقل عنه أهمية لما يافعه من المبوء على الملاقات التي ترابط العموم، والأجناس والامم والتي تسندو من حلال الهمات التداولة في لأمم الأوروبيه ضامه

وقد كان لانظران مربيه الدمم أيسا وأنجيدنا الدراسات اللبوية وكازمة معتمه بي المات الأرمية والأراسية و ، ، وكان عنار في إنحماله ودووسه the eggs of a contract والداكء القرنة وكان لا يحب المعبسة والاطالة والمدأحات بوتاعما كيراجه مضاه الهناث في النالج أجم وبين طلبته الذي كانوا يقدمونه ويعرفون ففله ثم بين قرأه مة أغانه القيمة

اد توا

ال ١٠ أفصيص

عدون من فصد ما

ال المام الم

در حسام یا دی د مین بد اساس خانی داد کاران افزاره

ما با خام با جادونه سریه مین او دیده در درو دین او دیده دارده بر کارود دین او درود درود کارود کارود

ان که دو به - در سه ده

خریده و عروده و خوده و

الام و في من المه المبد اله العلى الان الاستراكات المستجري الهام الأراكات الان المناكم الان المناكات المناكم الأراكات الانتهام الوالد الأمام الانتهام المناكسي المهمو

الله المراجي المواجعة المواجع

ا المرافية المرافي المرافية ا

عاد المحدد المح

وی کمان آندولنجمی و هو ویده خوالا رواحت

على اللمواليات مداع المواليات والمات والمات

واختاجت شفاها في ارتباك غاهر . وحاولت أن نقول شبئا قام تستطع ا

و نبيت اذذاك أن الرجل الذي بلائمها و يتسق خانه مع خانه انما هو الدكتور تحود ..رجل هادي، مثرن تخطى الارجين باشد الهناء اللزلى عبدا عن صحب الحب التارى الشداع الذي المشده ابن الحيه الراهم ..

و المدت البدال الانتقال المدينة المدينة المحت أخلها أمية تدخل من البالمدينة المستو الذي يؤدى الى درب ضيق من المروب المليسة التي يشرف عليها المزل الكبير ، ثم تضمة م الى حيث كان ابراهم والما المتعدما الدت علر الما تم رأت ابراهم وهو يضع واسطوانة على قرص و المراما قوت ، و بعد قليل مطرت أعصاف المدينة بأخام قطعة سطرت أعصاف المدينة بأخام قطعة

والعالمين، التي تتحدث عن العيون الفطيفية. والمحنق الاثنان بين فروعها متعانقين .!

والفقت الي الدكتور تحود قرأته قد تقدم ورقف ال جانبها ولما لاحظ الدموع ق عينها أدار رأسه حتى لا تخجل ا

ومع ذلك قلد دهشت قاطمة. لانها لم تصرخ .. ولم تعدو مسرعة الى الحديقة لكى تعرب اظافرها في وجه اختها التي الحتلمت عنها خطيها . وحيبها . والتي دمن هنامها . ونسقت الامل الوحيث الذي كان يتمم لها في منقبل فامض بيد دهشت من شمها لانها لم تعمل شيامن دهشت من شمها لانها لم تعمل شيامن

ذلك ، وتبينت – المر، الأولى منذعرف ابراهيم – انها لم تكن تسادله ذلك الحب الناري الثائر الحبار ، حب والتصص له الني اعادت اب أن تميا فيها ..

والحَيْرَا بَالَ شَا الدَّكَتُورِ عُمُودُ فِي نَبِرَةَ نُونَ -

- غانوكي الانتسين . الخطال وامن الحوي , التي مالكيش الك تعبشي هأ . التي التطلقي عشان تبعدي عن قناس اللي م الشكل ده . لأزم تعبشي بعيد . . يعيد خالص .

فقاومت مقاومة هائلة حتى سألته

101-

ا اقلت ان و العيالا ۽ بناعتي
 د المزية ۽ اقصم عاجدا

- 120 -

- انتى اللى الفساها باقاطمه . . انتى مافيش غيرك ، ومد تراعه فأمسك بذراعها وجذبها في رفق ثم تقدم بهما الى الشرقة الواسعة الكيرة المعالة على الجمهة الإخرى من التنزل وغاوقت إلى عامها المائط القصيم

العَيْرُفْعَيْضِنَ عددها الحدادة وعمل أدبي فخم فكرة صحفية جباره وعمل أدبي فخم العدد الذي يصدر صباح يوم 10 اكتوبرسنة ١٩٣٦ أوا ن هذا قد د تروط ادله سابة قسمة عما الما عدد الذي الما المدد تروط ادله سابة قسمة عما الما عدد الما المدد تروط ادله سابة قسمة عما الما عدد الما ما المدد تروط ادله سابة قسمة عما الما عدد الما ما الما عدد الما عداد الما عداد

الذي عد الشرعة قال لها في همس غافت - ابراهم ابن الحويا طول عمره عنون . أنما ربنا يبعين الل خلاه يخو ت الفيانه دى .. ابني مدهشة باقاطعة قاالت له وهي اللهمه بنظرائها

- مالجيليش سيرته بانجود . خلاص ماليش عاجه بين ويته أبدا . أا معتقده ان هم ماحين ومع ملك كنت برده مانجوزه كنت فاكر دان أنا باهيه أو على الافل مابكر هوشي. أنما انضح لي المساوح الي فلطانه . أنا كان عمرى ماحيته ، ولكن قطق امينه تنم له اكر من ، ض اللي تقدر

تسمده . مش مهم من برقبه الحق . وادنى الطبيب الكهل وجهه من وجهها وتمنيت أغاسة المارة شفتيها الثني كاننا الاتراتهان تخطيمان في رجلة للذهرة وسألها في خفوت متهدج

رای 1 آن اظلمه را الانجع ق المبارح الا عصاح لك ، الل عارف الله عامكوني سي وست يش

وانهمرت اللموع فجداً ومن عينها والحدث تمهش في نوبة عادة لم تسطع التغلب عليها وتربحت في وتشتها تعددت توازئهما لولا أن الدكتور عمود طوقهما بذراعه واحتضانها كطابة

وق اليوم التالي كان الدكتور عمود مادل بتجد بسيارته المعضمة الى عربته بمنوف والى جانيدعروسه فاطمه بعد أن ترك التازل الكير في جاردن ستى لا بن أخيه الراهم الكي يقضى فيه شهرالسل مع عروسه اميه

تحود كامل الهام

فی یوم ۱۷ اکتور ئے ۱۳۹ السامه پر صباحا بحارة الحلوجي نبع فسم الحرك شباخة محود السيد باسكندرية

کللب الشیخ عطیه سلامه الاجهوری و آخر ناطری وقف الاجهوری

سياع على الاشهاء الوضعة بمعضر المجزالؤرخ ١١٤٩ مـ١٩٣٩ ٢٠١٢ ٣٦٠٠ مان محود . . . بالمهة الفاكوره تضافا على محود . . . بالمهة الفاكوره تضافا تدمكم المسادر من عمكة النشية الجزائية الاهليه في النفيه (١٩٠٠ سنة ١٩٥٠مدلي الشية وفاء لملغ ١٦٠ قرش بعلاف اجرة

تعلى والمهد الشواء الحضود

فى يوم ١٥ اكتور سنا ١٣٩ الساعه؟ مباها بمعل الحجز بيتدر النيوم بشارع المامود والإنام النالية اذا تزم الحال سياع علنا ما كوناها لحة ماركة سنجر وأشياء أخرى من متولات وخلاله مدت. كل ذان بعضر الحجز الرام

سياع على ما لهممياهه مار به سجر وأشياء أغرى من مغولات وخلاد-موضح كل ذان بمعشر الحجز الرقم وجدرت وجودات ابراهم عباس على خياط بالنبوم خاذا للحكم ن١٢٦ استجهدته سنورس لصالح فرج افتدي جرجس وكان شركة سنجر وقاء لبلغ ١٤٧٥ أمن بخلاف

لعلى رانب الشراء الحضور

انه فی بوم به نوفیر سافه چه الساعة به مباحد لما جدها بناحیة السیاح و فی بوم ۱۱ دنه سوق د کر نس

ساعطت جانب ارز والي غدر بضريه وحار اخطر تنافاللحكم في النفية نه-٢٠ سنة ١٩٣٥ د كرنس شدعدعلي ابو النجا من الناحيه وقاء لبلغ ٢٨٧ قرش خلاف رسم هذا النشر

كللب الحاج عمد مصطل . بدكرنس فعل راغب الشراء الحضور

الدق يوم ١٥ أكتور منة ١٩٣٩ الناعة ير مباما باحية كفر حجاز كالأرام ام دينار مركز اميا به ويوم الحبس ٢٥٠٠ بسوق الماش

مياع علا باموسه بدى وشبه قر اصغر ومواتى اخري وزراعة ١٩ طاقطن زاجورة، وزراعة ١٩ طو تضرائر، شامى مين اوصاف وطادر فائل بحضر المجز مهد عبد المليل سيد احد خاز من اللحية وقد المن مجمع قرش ضاع خلاف رسم هذا واجرة الشر وما يستجد فاقا التحمم السادر من عكمة اجابة الجرابة الاهلية في القضية ف ٢٠١٢ سنة ١٩٣٤

کمالب الست رقیة علی سعد مکر کمفر حجازی مرکز اما به چیزه فعل رانمب الشراء الحضور

فى يوم ٢٩١٤ كنوبر سنة ٢٠٩٩ الساعم. صياننا رما يعدها نجمة المرعقبة وسولى جنمط القوك

سیاع علا جاموسه سعره بحرون مصری

مين عبد الحافظ موسى الدرماية السابق توقيع المجز طيها كثيانيا بارخ ١٩ سيتمبر سة ١٩٣

كيللب حضرة صاحب الدادة هراد عسن إشا بعادت مديرا أديوان الأوقاف المحسوصية اللكية للتطذ له عملا تخاراقهم قضاة الديوان بسراى عابدين بمسر تفيذا المحكم الصادر من محكة عابدين الجزاية في النصيه (١٧١٤ سنة ١٣٠١ وقد الماني ١٧٤٠

> وما يستجد فعل راغب الشراء المفجور

> > الوأوا

القفيف والفناوي

عبد الدرامات النا وية والإيمان الشفية

مارلين ديشريش تام اللسور طرستما

ويسدما آلة الصوير وهي تلقط ماظر اسيارتها الهشمهة فاقبل عليها من اتوا من أجلها وسألوهاهما تنعله فالتلثث تحوهم فاللة _ دعوي، ان مذالتا الرائي القطعا الآن ستكون أعجوبة في هولبود .. طبيعية ورائعة .. اليم لن بدسدةوا هناك الما اصادف منا أخطارا مثل هذه وتتأر مس ديريش بروحها الرحة الحب للضحك ولا أدل على عدًا من انها دبرت ذات يوم مؤامرة مضحڪة مع بول سلافكر الدبر العني للعيارضاد جميل حسون الذي تستشير، شركات السبيا في كل ما له علاقة بالاخراج العربي والذي عمسل مع النجمة قبلا في قبلها دمراكش و.. وامتعد المبتارة للمل ووقف للصورعل أهيمة الالفاط وانفلت مارلين مع طفل بعمسل معهم ولسأله هي عن اتحد أن يقول لها إذا سألته و بصوت عال أن اسمه عيل تحسون. وأعظت المارةالاستخادةم اللديربالعمل وسارت النجمة وسط الحيام حنى وصات إلى حب رقب الطفل فسألف عن احمه

اقرأوا

وأجابها بصوت سموع وجيل حسون

مُا جِعَلِ الرجلِ للسومِ مَدَّعُوراً من مكانه

ويصرخ في المدر أثنى والمرج الذي آمر

العال يوقف العمل وأخيرا عرف الاعرابي

أن صديف عدام ديريش كانت الرأس

المدر لحده الدكيدة ا

ال ١٠ يُعيَّن

عدد باس القدائر الواقبة إصدر مباح يوم ١٥ أكتوبر حنة ١٣٦٥



مكة طلخا الجزاية الإهياء اعلان يع عدار في القضية زوو ، باسة وسوه اشرة ثالية

انه في وم السبث ١٤ نو فير صنبة ٢٩٩٨ الساعة بر و نصف صياحا سراي الهوكة سياع بطريق للزاد العلني المقارالاتي بيانه بعد والمعلوك الى على الرفاض جنديه من كفر المجدي مركز طلخا غربيه و هذا بيان المقار

۱۹ ط الى عشرقيراطا أطيان زراعيــه كائدة بزمام كفر المجنى مركز طلخا مديرية الفرية تعوض المدلان وضمن النطعه نامه و محدود من عمرى بعضه الفطعه ن م محوضه ملك موسى سلطح و مضه جانة مسلمــين ن ۸۳ بطول ۲۷ م داير

والشرق بعضه جدانا مسلمين يه جمه و بعث مسلمين يه جمه و بعث الفطح (۸۸ و ۸۸ و ۹۰ عموضه مات و الفجاء ما مار عاصل بعسر والقبلي ترعة الشرفاوية ن ۶۸ منامع بطول ۲۰ م و الفري باق الفطعه ن ۱۸۸ عموضه مات بالماجه فاطعه سلطح بطول ۲۰۱ م

وهذا اليم بناعلي طلب احدهلي صغير من يلا وبنا، على حكم لرع الملكية الصافر من هذه الحكمة بناريخ ١٧ - ١١ - ١٩٣٥ و من هذه الحكمة بناريخ ١٩٠٧ - ١٩٠٥ في ١٩٠٥ وقاء المداد علم ٢ بهترش ميمانة قرش والبن والمسار يضوما يجد وذاك يعدد تقيص الحمش كلسة ٢٠ بنار سنة ٣٩٨ فعلى راغب الشراء المقضور

انتوانا

كتاب عمود كامل العبديد

شيء جديد أفي فن الطباعة



العدد الذي يصدر صباح يوم ١٥ اكتوبر من محسلة

(+ (ess)

هو العدد الخاص الذي يحتوي على اروع

القيصيض لوافينة

فكرة صحفية جبارة. وعمل ادبي فخم اوص باعة الصحف على نسختك